

Мо-вить, скор-бо-го-ю вра-же-ний: »От-че, хай ча-ша ми-
Зно-ву в ніч-ній Геф-си ма-ні-ї го-лос Йо-го про-звучу-
І на є-ди-но-му по-ди-сі: »Во-ля хай бу-де Тво-

-не... чав: -я!
Во-ля Тво-я, не Мо-я!
»Во-ля Тво-я, не Мо-я!
Во-ля Тво-я, не Мо-я!

96 ТИША СКРІЗЬ...

Тишина... Никого рядом нет

Обробка V. Aficius

Espressivo [Виразно]

T. *p*
B.

1. Ти-ша скрізь... Ні ду-ші по-бли-зу. В са-мо-
2. Тьма нав-круг... У скор-бо-ті ду-ша. Щоб О-
3. »От-че Мій, не за-лиш, Я мо-лю! І зміц-

B Gm⁶ Dm *cresc*

-ті пре-кло-нив-ся І сус. В ту-зі
-тець вчув Йо-го, Він ба-жав. Піт кри-
-ни в би-тві ду-шу Мо-ю. Хай здій-

Gm Dm Am C B Gm

сер_ ця Сво_ го мо_ лить Він: "Про_ не_ си ча_ шу цю, От_ че
 ва вий сті_ кав із чо_ ла від тяж_ ко_ го бо_ рін_ ня Хрис_
 снить ся лиш во_ ля Тво_ я, все звер_ ши_ ти Ме_ ні си_ ли

Приспів

A B C Am⁷5 D⁷

S. *mf*

A.

Т. *mf*

Ти ча_ шу всю ви_ пив до дна,

В. Мій".
 _та.
 дай!"

Gm C⁷ F Fdim *tr* Gm A

хоч і гір_ ко_ ю бу_ ла. Кров сті_ ка_ ла струм_ ка_ ми Тво_

Dm E A⁷ Dm

я, - мир, спа сін_ ня те_ пер ма_ ю я.