

# Таёт время быстрое

Инстр. Р.Ахметшина

Espressivo (♩ = 88)

1

Флейта  
Кларнеты В I II  
Волторы F I II  
Трубы В I II  
I II  
Тромбоны  
III

Espressivo (♩ = 88)

1

Корнеты В I II  
Альты Es I II  
I  
Теноры В  
II  
Баритон В  
Басы I II

6

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It consists of two systems of staves. The first system contains five staves, and the second system contains six staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system shows a vocal line with a melodic phrase starting in the second measure. The second system features a piano accompaniment with a prominent melodic line in the upper register, marked 'a2' and 'mp' (mezzo-piano). The bass line provides a steady accompaniment.

*Тает время быстрое*

11

2

*mp*

*a2*

*mp*

*mp*

*tutte*

*mf*

*mp*

*mf*

2

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mf*

*a2*

*mf*

Тает время быстрое

16

а2

а2

а2

а2

а2

а2

*Тает время быстрое*

21 3

a2

p

3

a2

p

a2

p

*Тает время быстрое*

26

4

*mf*

*a2*

*mf*

*a2*

*mf*

*sola*

*mf*

*tutte*

*a2*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

4

*a2*

*mp*

*a2*

*mf*

*a2*

*mf*

*a2*

*mf*

Тает время быстрое

31

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mp*

*a2*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

Тает время быстрое

35

5

*f*

*f*

a2

a2

a2

a2

*f*

*f*

5

*f*

a2

a2

*f*

*f*

*f*

*f*

*Тает время быстрое*



39

a2

a2

a2

a2

a2

a2

a2

a2

a2

a2

a2

a2

*Тает время быстрое*

43

6

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*mp* *mp*

*mp*

6

*mp* *mf*

*mp* *mp*

*mp* *mp*

*mp* *mp*

Тает время быстрое



54

*rit.*

*a2*

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*rit.*

*mf* *mf* *mf*

*mp*

Тает время быстрое