

сколько дорог

подвижно

Musical score for the first section of the song. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

1. Сколь-ко до - рог е - щё на - до прой - ти - что - бы мне
2. Он у - же в не-бе, а я всё в пу - ти ка - жет - ся
3. Вдруг за - ме - ча - ю Он ря - дом со мной кре - пко прон -

Musical score for the second section of the song. The key signature changes to one flat (F-sharp). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

в но-во - е не - бовой ти. Что - бы ме - ня в не - бе встре-тил Хрис -
сил боль-ше не - ту ид - ти, Ка - жет-ся ве - ры у - же боль - ше
зён - но - ю дер - жит ру - кой и у - те - шень - е так про - сто да -

Musical score for the third section of the song. The key signature changes to one flat (F-sharp). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

тос - веч - но чтоб не - бы - ло слёз.
нет, - точ - но сту - пать мне след в след.
ёт в серд-це мо - ём Он жи - вёт.

припев

9

Пусть я в пу - ти но я зна - ю те перь

Пусть я в пу - ти но зна - ю зна - ю я те-перь

13

Бог не ос - та - вит Хри - сту толь - ко

Бог не ос - та - вит толь - ко верь Хри -

16

верь

сту лишь верь

все

Он

до - ро - ги

по - мо - жет

сти

все

Он

до - ро - ги

по - мо - жет

прой -

ти

что - бы мне

в но - во - е

не - бо - вой -

ти

что - бы мне

в но - во - е

не - бо -вой -

ти

20

все прой-ти

ти

что - бы мне

в но - во - е

не - бо -вой -

ти

что - бы мне

в но - во - е

не - бо -вой -

ти