

He Still Came

Donna Douglas/Pam Thumb

♩ = 69

С не-

5

- бес Он при-шёл, в яс лях рож-дён, при-шёл Он в бед-но-
вер-ных дру-зей и без се-мьи, Он нёс Свой крест о-

8

- ту. Он све-та Тво-рец, Зве-зда всех звёзд, при-
дин. Так мно-го скор-бей, так мно-го люб-ви Гос-

11

- шёл Он в на - шу тьму. Царь Не бес-ный к нам спус-тил - ся, че-ло-
 - подь в Се - бе но - сил. Но спа се - ни - я на - деж - да та - кой

14

- ве - ком Он ро-дил-ся; ос - та - вил Сво-ю сла-ву, чтоб ис - пол-нить план От-
 сто-и - ла це-ны: Гос - подь Ии - сус ро-дил-ся чтоб нас вы - ве - сти из

17

- ца. Он при шёл, для ме-ня Он при шёл! Не взи ра-я на це-ну, Он при-
 тьмы! Он при шёл, для ме-ня Он при шёл! Не взи ра-я на це-ну, Он при-

21

- шёл! Путь про де-лав от яс - лей до Гол гоф-ско-го кре-ста, Он при-
 - шёл! Путь про де-лав от яс - лей до Гол гоф-ско-го кре-ста, Он при-

24

1. 2.

- шёл, для ме-ня Он при - шёл! Без
- шёл, для ме-ня Он при - шёл!

29

Свят, свят, свят Гос - подь Бог! Честь и по-кло - не - нье во - зда-ют Е-

34

- му свя-ты-е в сла-в-ных не - бе - сах. Ан-гель - ски-е си - лы

39

па - да-ют в сми - ре - ньи: Су - щий от ве - ка ми-ло - стив и

44

благ! Путь про - де-лав от яс - лей до Гол - гоф-ско-го кре - ста, Он при-

This system contains measures 44, 45, and 46. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part includes chords and melodic lines in both hands.

47

- шёл, для ме-ня Он при - шёл! Он при - шёл!

This system contains measures 47, 48, 49, and 50. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part includes chords and melodic lines in both hands. The lyrics are repeated in the final measure.