

СПРОСИТ ГОСПОДЬ ТЕБЯ

Инструментовка Л. Петько

Andante con espressione

1

2 Flauti
Oboe
Clarinetto in B
Fagotto
Corno in F
Tromba in B
Trombone
Tuba
Voce

mf
p
p

1. Спро_сит Гос_подь те_
2. Все_гда ли ты де_

Detailed description: This section of the score covers woodwinds and voice. The woodwinds (Flutes, Oboe, Clarinet in B, Bassoon, Horn in F, Trombone, and Tuba) are mostly silent, indicated by rests. The Clarinet in B has a melodic line starting in the second measure with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Bassoon and Horn in F have a melodic line starting in the second measure with a piano (*p*) dynamic. The Trombone and Tuba are silent. The Voice part enters in the fourth measure with a piano (*p*) dynamic, singing the first two lines of the lyrics.

Andante con espressione

1

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

p
p
p
p
p

Detailed description: This section of the score covers the string ensemble. All string parts (Violins I, Violins II, Violas, Cellos, and Double Basses) play a melodic line starting in the second measure with a piano (*p*) dynamic. The Violins I and II, and Violas, have a similar melodic line. The Cellos and Double Basses have a lower melodic line. The score includes first and second endings, with the first ending marked with a '1' in a box.

rit.

2 a tempo

Musical score for the first system, featuring a bass line with a melodic phrase and dynamic markings.

mf

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment with dynamic markings.

mp

mp

mp

mp

mf

f

...бя: "Любил ли ты, мой сын, Меня?" Не скажешь ли скор-
 ...лил охотно хлеб с голодным свой? И многих ли во-

rit.

2 a tempo

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment with dynamic markings.

f

f

f

f

f

rit. 3 a tempo
I

rit. 3 a tempo

-бя, скло_ нив гла_ ву: "Про_ сти ме_ ня!" Дал ли ты жизнь сво_
 -дил в край, где ца_ рит Спа_ си_ тель твой? Все_ гда ли воз_ ве_

mp

mp

mp

p

p

mp

mf

лю впол не Е му, и ра дость всю тво ю, и скор ной но чи тьму?
 щал Е го за кон и твер дол ь за щи щал Е го не бес ный трон?

V

4

И шел ли ты за Ним Е_ го пу_ тем? И был ли прав пред Ним все
 Не дрог_ нул ли в борь_ бе со злом зем_ ным? И шел ли ты в нуж_ де все

4

5
accel.

ff

mp

f *ff*

f *ff*

f *f* *ff*

f *ff*

f *f* *ff*

ff

гда во всем, и был ли прав все гда во всем?
гда за Ним, и шел ли ты все гда за Ним?

5
accel.

ff

ff

ff

f *ff*

ff

7

mp *f* *pp* *rit.*

sfp *f* *sfp* *f* *sfp* *f*

f *pp*

коль спросит Бог те_ бя: "Лю_бил ли ты, мой сын, Ме_ ня?"

7

mp *f* *p* *rit.*