

СПАСИБО ТЕБЕ, ИИСУС!

Инструментовка Р. Ахметшина

Andante con anima

Violini I: *Andante con anima*, *solo*, *p*, *tutti*, *mp*

Violini II: *div.*, *p*, *mp*, *unis.*

Viole: *p*, *mp*

Violoncelli: *mp*

Contrabassi: *mp*

Voce: *mp*, 1. Спа_ си_ бо Те_ бе, И_ и_ сус! Ро_

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.: *p*

C-b.

P-no: *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и инструментальными партиями (тригоны и фортепиано). Музыка в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Динамика *mf* (мезо-форте).

Вокальные партии:

1. -дил ся Ты в ти ху ю ночь. Спа си тель! О, ес ли б не

2. Ты, кто б спас нас от горь кой бе ды?! Спа

Инструментальные партии:

- Тригоны (тр): *mp* (мезо-пиано) в начале, *mf* (мезо-форте) в основной части.
- Фортепиано (ф): *mf* (мезо-форте) в основной части.

Вторые вступления (2) отмечены в квадратных скобках над нотными записями.

3

сильней! О, если бы не Ты, кто бы спас нас от горькой бе-

ды?! 2. Всю жизнь я Тебе отдаю, от

4

4

5

tr

серд- ца хва-лу при-но- шу.

Ты в яс- ну-ю, звёзд-ну- ю

The first system of the score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "серд- ца хва-лу при-но- шу. Ты в яс- ну-ю, звёзд-ну- ю". The piano accompaniment consists of five staves: two treble clefs and three bass clefs. It includes dynamic markings such as *f*, *ric.*, and *p*. A *tr* (trill) marking is present above the vocal line and the piano accompaniment. A box with the number "5" is located above the piano accompaniment.

ночь ро- дил- ся, чтоб лю- дям по- мочь.

The second system of the score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are "ночь ро- дил- ся, чтоб лю- дям по- мочь.". The piano accompaniment consists of five staves: two treble clefs and three bass clefs. It includes dynamic markings such as *f* and *arco*. A *tr* marking is present above the piano accompaniment.

8

The third system of the score features piano accompaniment. It consists of five staves: two treble clefs and three bass clefs. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* and *arco*. A box with the number "8" is located above the piano accompaniment.

Спасибо Тебе, Иисус!

6

p

p

mf

mf

mf

6

mf

rit.

Meno mosso dolce

7

3. Од- на у ме- ня есть меч-

p

p

p

p

p

pp

7

p

rit.

Meno mosso dolce

acc. *mf*

-та: чтобздесь в о_ кру_ же_ нье гре_ ха мне

acc.

8 **Темпо I**

серд_ цесво_ё со_ хра_ нить и в не_ бес То_бо_ ю пре_

mf

mf

mf

mf

8 **Темпо I**

mf

f 9

—быть, мне серд- це сво-ё со- хра- нить, чтоб

sp *f*

sp *f*

sp *f*

sp *f*

sp *f*

9

rit.

в не- бе с Го-бо- ю пре- быть.

p

rit.

p

p