

# Святой Боже

П. И. Чайковский

Упрощенная редакция для небольшого хора

Три раза D. C.

Свя\_тый Бо\_же, Свя\_тый креп\_кий, Свя\_тый бес\_смерт\_ный, по\_ми\_луй нас.

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in G minor. The lyrics are: Свя\_тый Бо\_же, Свя\_тый креп\_кий, Свя\_тый бес\_смерт\_ный, по\_ми\_луй нас.

*cresc.*

*p* Сла\_ва От\_цу и Сы\_ну и Свя\_то\_му Ду\_ху, и ны\_не, и прис\_но, и во

The second system continues the melody with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: Сла\_ва От\_цу и Сы\_ну и Свя\_то\_му Ду\_ху, и ны\_не, и прис\_но, и во

ве\_ки ве\_ков. А\_минь. Свя\_тый бес\_смерт\_ный, по\_ми\_луй нас.

The third system continues the melody. The lyrics are: ве\_ки ве\_ков. А\_минь. Свя\_тый бес\_смерт\_ный, по\_ми\_луй нас.

*f*

Свя\_тый Бо\_же, Свя\_тый креп\_кий, Свя\_тый бес\_смерт\_ный, по\_ми\_луй нас.

The fourth system concludes the piece with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: Свя\_тый Бо\_же, Свя\_тый креп\_кий, Свя\_тый бес\_смерт\_ный, по\_ми\_луй нас.