

Святая ночь

П. Каракуц

Светло

Soprano

Alto

1. Свя - та - я ночь,
2. Шли - муд - ре - цы
3. При - ди - те все

ночь Виф - ле -
из даль - ней
и пей - те

Tenor

Bass

1. Свя - та - я ночь.
2. Шли - муд - ре - цы.
3. При - ди - те все.

1. Мм...
2. Мм...
3. Мм...

The musical score is a four-part setting for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is F major (one flat). The time signature is 4/4. The vocal parts enter at different times: Alto starts at measure 1, Tenor at measure 2, and Bass at measure 3. The vocal parts sing three stanzas of lyrics in Russian. The piano accompaniment consists of sustained notes and chords. The vocal parts enter at different times: Alto starts at measure 1, Tenor at measure 2, and Bass at measure 3.

Soprano (S):

1. Свя - та - я
2. Шли-муд-ре
3. При - ди - те

ночь, ты в сер-дце
цы, спе - ши - ли
все, ник - то не

на - - - - - шем нав - се -
с по - - - - - ля пас - ту -
бу - - - - - дет из - гнан

Alto (A):

е - ма.
да - ли.
да - ром.

В сер-дцах у нас
Шли пас - ту - хи
При - ди - те все,

Tenor (T):

В сер-дцах у нас
Шли пас - ту - хи
При - ди - те все,

Bass (B):

В сер-дцах у нас
Шли пас - ту - хи
При - ди - те все,

Святая ночь