

824 Святая Библия одна

1. Свя - та - я Би - бли - я од - на ис -
 2. Свя - та - я Би - бли - я од - на не -
 3. Свя - та - я Би - бли - я од - на гла -
 4. Кто в жиз - ни Би - бли - ю лю - бил, то -

пра - вить жизнь лю - дей силь - на, и в ней мы ви - дим, как за
 сет нам весть, что жизнь да - на в люб - ви От - ца, в кро - ви Хрис -
 сит, что смерть по - беж - де - на, Хрис - тос Се - бя не по - ща -
 му не стра - шен мрак мо - гил; о - на на - деж - ду нам да -

Припев

нас стра - дал Спа - си - тель в скорбный час.
 та, в скор - бях Гол - гоф - ско - го кре - ста.
 дил, нас, греш - ных, с Бо - гом при - ми - рил. О, чуд - ный
 ет, что нас на не - бе ра - дость ждет.

свет си - я - ет в ней во мра - ке жиз - ни для лю -

о, чуд - ный свет

си - я - ет в ней

дей, для людей! О, сло - во Бо-жье в мире бед не-сет у-сталым жизнь и свет.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano or alto range. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The lyrics are written below the vocal staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.