

СВЕРКАЛ В ЛУЧАХ

Слова П. Л.

Музыка Ю. Т.
Инструментовка Л. Петько

Musical score for the first system, measures 1-5. The piece is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features chords and melodic lines, with dynamics *f* and *mf*. The left hand provides a bass line with sustained notes.

Musical score for the second system, measures 6-9. The right hand continues with chords and melodic lines, marked with *mp*. The left hand has a melodic line in measures 7-8 and sustained notes in measure 9.

Musical score for the third system, measures 10-12. The right hand has a melodic line with slurs, marked with *mf*. The left hand has sustained notes. A first ending bracket labeled '1' spans measures 10-12.

Musical score for the fourth system, measures 13-15. The right hand has a melodic line with slurs, marked with *mf*. The left hand has sustained notes. A first ending bracket labeled '1' spans measures 13-15.

1. Свер - кал в лу- чах о гром- ный ис- ту кан— бог Ва- ви-

13

ло- на. К не- му тек- ла прис- луж- ни- ков ре - ка по во- ле

16

тро - на. Не ви- де- ла та- ко- го тор- же ства зем- ля Ним-

19

ро- да. Во мно- жес- тве тес- ни лись, как лист - ва, князь - я на-

22

2

mf

mf **2**

ро - дов. 2. В по - то - ке пест- ром, во - ле - ю Твор-

24

ца,— Сед- рах с друзь - я - ми. О -

26

ни хра- нят по - преж - не - му в серд - цах Гос- под - не

зна - мя. Ра - *f*зор - ва - на у - ка - зом ти - ши-

f A...

на вдруг на Де - и - ре: *mf*

tr *mf* "При

32

Piano accompaniment for measures 32-34. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. Measure 32 features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand. Measure 33 contains a tremolo effect on a chord in the right hand and a single note in the left hand. Measure 34 continues with eighth notes in both hands, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Vocal line and piano accompaniment for measures 32-34. The vocal line is in G major and 2/4 time, with lyrics: "звуче труб па-ди-те, пле-ме-на, пе-ред ку-ми-ром!". The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

35

Piano accompaniment for measures 35-37. Measure 35 features a chordal texture with eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 36 includes a dynamic marking of *mf* with a hairpin. Measure 37 features a dynamic marking of *f* (forte) with a hairpin. A performance instruction "a2" is written above the right hand in measure 36.

38

3

f

f

3

f

3. Я - зыч - ни - ков по - верг - нул вмиг ор -

f

40

кестр ак - кор - дом страш - ным. Не

mf

42

mp

mp

А...

тро - ну- лись, од - на - ко, тро - е с мест сре - ди у -

44

f

пав ших. Пы - ла - ло пла- мя. Гне - вом царь ды -

f

46

Но смерть от них уш

шал: "Кто э-ти тро-е?!" Их бро-сят в печь...

49

ла, о ни—ге - ро - и! 4. Го -

52 **4**

4

рят гор- ни- ла скор - би и те перь, в тем- ни- цах ве- ра... Мир

55

не спе- шит от крыть сво- бо- дыдверь сы- нам и дще- рям. Ни

смерть, ни жизнь, ни ширь, ни вы-со-та, ни зло-ба а-да не

A...

смо-гут от-лучить нас от Хрис-та— в мир нет воз-

63

mf

вра - та! Пусть да - вит пле - чи труд - нос - тей сви -

mf

Пусть да - вит пле - чи труд - нос - тей сви -

mf

65

6

tr

tr

нец, ду - ша, от верг нись! На -

нец, ду - ша, от верг нись!

67

в е к у к - р а - с и т в н е - б е т в о й в е - н е ц с в я - т а - я в е р н о с т ь !
 с в я - т а - я в е р - н о с т ь !