

# Рождественский хорал.

1

Moderato

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- S. A.** (Soprano and Alto): Two staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly whole rests.
- T. B.** (Tenor and Bass): Two staves with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly whole rests.
- Flute**: One staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly whole rests.
- Guitar**: One staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly whole rests.
- Бас балалайка** (Bass Balalaika): One staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line starting with a *p* dynamic, followed by a crescendo and then an *accel.* section.
- Violin**: One staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly whole rests.
- Cello**: One staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line starting with a *p* dynamic, followed by a crescendo and then an *accel.* section.
- Organ**: Two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The right hand has a melodic line starting with a *p* dynamic, followed by a crescendo and then an *accel.* section. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines.

Con animo

11

S. A.

T. B.

Fl.

Gtr.

B. бап.

Vln.

Vc.

Org.

Соро.

S. A.

T. B.

*p*

1. Звёзд - на - я ночь ли - ко - ва - ла, пе - ли хва - лу не - бе -  
 2. Как пас - ту - хи Виф - ле - е - ма жаж - дем мы ви - деть То -  
 3. О, Все - бла - гой наш Спа си - тель, пусть бу - дут на - ши серд -

Fl.

*rit.*

*ff*

Gtr.

*p*

Б. баян.

*ff*

*p*

Vln.

*sva*

*ff*

Vc.

*ff*

*p*

Org.

*ff*

*p*

29

4 **Привес:**  
*pp*

S. A.  
са, Ан - ге - лы ми - ру ве - ща - ли о во - пло - ше - ны Хрис - та.  
го, Кто воз - ле - жал в яс - лях бед - ных, Кто стал пре - вы - ше все - го. Мир - но спит в яс - лях Мла - де - нец -  
ца так же, как яс - ли от - кры - ты, что - бы при - нять в них Те - бя.

T. B.

Fl.

Gtr.

Б. бал.

Vln.

Vc.

Org.

36

S. A. О - бе - то - ва - ни - я Сын. Бог во Хрис - те да - рит зем - ле

T. B.

Fl. *tr* *mf*

Gtr. *mf*

Б. баян. *mf*

Vln. *mf*

Vc. *mf*

Org. *mf*

5 *mf*

40 *rit.* 1, 2 | 3

S. A. *f* бла - го - во - ле - нье и мир. мир.

T. B. *f*

Fl. *f* *tr*

Gtr. *f*

Б. бал. *f* *rit.*

Vln. *f* *rit.*

Vc. *f* *rit.*

Org. *f* 1, 2 | 3 *rit.*