

Lang und schwer ist der Weg

Instrumental: Heinrich Bauer

Flute

Clarinet in Bb

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Bass

Piano

$\text{♩} = 60$

Fl.

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

B.

Sopran
Alt

Pno.

$\text{♩} = 100$

f *mp*

pizz.

Lang und schwer ist der Weg, der nach
War - rum säumst du o Mensch? Hör die
Gib uns Gna - de, o Herr, gib ein

14 15 16 17 18 19 20 21

Fl.

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

B.

Sopran
Alt

Gol - ga - tha führt, bren - nend heiß, Schmer - zen, klaf - fen - de Wun - den. Das war al - les für mich, was mein
Bot - schaft des Herrn. Er will al - dei - ne Schuld dir ver - ge - ben. Komm noch heu - te zu ihm, denn Er
glau - ben - des Herz, Dei - ne Lie - be am Kreuz zu er - ken - nen, daß wir nur durch Dein Lei - den und

Pno.



22 23 24 25 26 27 28 29

Fl.

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

B.

Sopran
Alt

Hei - land er - litt. Für mich muß - te Er so viel er - dul - den. Nie ver - gess' ich das Kreuz mei - nes
hilft ja so gern, und Er schenkt dir das e - wi - ge Le - ben. Wei - tes Land, Licht der Son - ne auch
Dein To - des - schmerz dür - fen Kin - der des Höch - sten uns nen - nen. Nie ver - gess' ich das Kreuz mei - nes

Pno.

30 31 32 33 34 35 36

Fl.

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

B.

Sopran
Alt

Hei - lands und Herrn, sieh, es steht zwi - schen Him - mel und Er - de. Hier er - kenn' ich den
 Freu - de und Weh, all das schuff Gott der Herr uns zu - lie - be. Hör die Stim - me des
 Hei - lands und Herrn, sieh, es steht zwi - schen Him - mel und Er - de. Hier er - kenn' ich den

Pno.



37 38 39 40 41 42 43 44

Fl.

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

B.

Sopran
Alt

Herrn, hier ver - wei - le ich gern, hier be - geg - nen sich Hir - te und Her - de.
 Herrn, komm zum Kreu - ze und sieh bei dem Hei - land ist Ru - he und Frie - den.
 Herrn, hier ver - wei - le ich gern, hier be - geg - nen sich Hir - te und Her - de.

Pno.

Musical score for measures 45-49. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Violin 3 (Vln. 3), Bass (B.), Soprano/Alt (Sopran Alt), and Piano (Pno.). Measures 45-48 feature a melodic line in the Flute and Clarinet with a long slur. The Piano accompaniment consists of chords and a bass line. Measures 49-50 show a change in dynamics to *p* for the strings and a new melodic line in the Flute and Clarinet.



Musical score for measures 50-54. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Violin 3 (Vln. 3), Bass (B.), Soprano/Alt (Sopran Alt), and Piano (Pno.). Measures 50-52 feature a melodic line in the Flute and Clarinet with a long slur. The Piano accompaniment consists of chords and a bass line. Measures 53-54 feature a melodic line in the Flute and Clarinet with a long slur. The Piano accompaniment consists of chords and a bass line. The Soprano/Alt part has the lyrics "3. Gib uns".