

ПРО НАС ТУРБОТЛИВІ БАТЬКИ

Н. Берчук

А. Гапонюк
Инструментовка А. Гапонюка

Andante ♩ = 65

Flaute
Clarinetto
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

mf

mp §

1. Про нас тур- бот_ли_ ві_ бать_ ки_ що_ ден_ но_ дба_ ють_
 бес_ний_ бать_ ко_ є, я_ кий_ їх_ лю_ бить,

p

p *pizz.* *arco* *p*

p *pizz.* *arco* *p*

p *pizz.* *arco* *p*

p *pizz.* *arco* *p*

p *pizz.* *arco* *p*

p *pizz.* *arco* *p*

mf

їх_ лас_ ко_ ю_ зі_ грі_ ті_ ми_ із_ ро_ ків_ сво_ їх_
 все_ не_ об_ хід_ не_ по_ да_ є, в_ бі_ ді_ Він_ їх_ го_

mf

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *arco* *mf*

mp *arco* *mf*

mp *arco* *mf*

mp *arco* *mf*

mp *arco* *mf*

mp *arco* *mf*

ран- ніх. Їх лас- ко-ю зі- грі- ті ми із
 -лу- бить, все не- об-хід- не по- да- є, в бі-

mp

mf

pizz.

ро- ків, ро- ків сво- їх ран- нів.
 -ді, в бі- ді Він їх го- лу бить.

mp

dim.

mp

dim.

mp

dim.

mp

dim.

mp

dim.

mf

-ке- ллють сліз во-ни ба- га- то. Жит-тя си-ріг- ське не-лег-
 -тре в жур- бі гір-кій, без- кра- їй? Хто ла-гід-но сльо-зу зі-

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

tr

-ке- ллють сліз во-ни, во-ни ба- га- то.
 -тре в жур- бі гір- кій, гір- кій, без- кра-

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

1

pp cresc. pp cresc. pp solo pp cresc. pp cresc. pizz. pp cresc. pizz. pp cresc. pizz. pp cresc. pp cresc.

rit. meno mosso p Ти- си- ро- та, як- що у

rit. f f meno mosso p p p p p p

злі жи_ веш без Бо_ га. Во_ бій_ ми ла_

гід_ ні ско_ рш спі_ ши, спі_ ши до Ньо_ го! Во_

mf *a tempo* *mp*

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

f

mf *mf*

The image shows a musical score for a vocal and instrumental piece. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and two piano accompaniment staves. The second system has a vocal line and four piano accompaniment staves. The third system has a vocal line and four piano accompaniment staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'a tempo'. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'mp' (mezzo-piano). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The lyrics are in Ukrainian and are written below the vocal lines.

-бій_ ми ла_ гід_ ні ско_ ріш спі_ ши, спі_ ши ско_ ріш до

mf *f* *f* *f* *f* *f*

Ньо_ го!

p *p*

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *p* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp*