

Под ношей греховной.

Moderato

Piano

Т
Дуэт
А

1. Под но - шей гре - хов - ной свер - ша - ешь свой путь, с тос -
 2. Твой путь, по ко - то - ро - му дол - го ты шёл, да -
 3. Не мед - ли Ии - су - са ты дру - гом при - нять, спа -

13
8

ко - ю ду - ша и - щет где от -дох - нуть. При - слу - шай - ся в серд - це зву -
 лё - ко из от - че - го до - ма у - вёл. Но Бог воз - вра - ще - нья всё
 се - нье Он хо - чет те - бе да - ро - вать. И жизнь тво - я смыс - лом на -

13

17

8

чит неж-ный стук, вой - ти к те-бе хо - чет Спа - ситель и Друг.
ждёт тво - е го, лю - бя нас Он Сы - на от дал Сво - е го.
пол - нить - ся вновь, мой друг, не от-вер-гни Ии су - са лю бовь.

Прпев

22 S. Coro

A.

Друг Вер - ный, ко то - рый лю бил бы те бя, лю бил бы те
Спа си - тель при шёл и стра дал за те бя, стра дал за те
Ии - сус - Друг, ко то - рый спа сень - е да ёт, спа сень - е да

T.

В.

Домра.

22

28

бя, лю - бил бы те - бя, и в сча - стье и в го - ре был ря - дом всег -
 бя, стра - дал за те - бя, чтоб ты воз - вра - тил - ся к От - цу на всег -
 ёт, спа - сень - е да ёт, с лю - бовь - ю, так неж - но те - бя Он зо -

34

да, был ря - дом всег - да.
 да, к От - цу на всег - - - - да.
 вёт, те - бя Он зо - - - -

1 2

41

Musical score for measures 41-46. The top staff is a single melodic line in treble clef. The bottom two staves are a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The music consists of six measures of rhythmic accompaniment and a final melodic phrase.

47

3

BĚT.

Musical score for measures 47-50. Measures 47 and 48 are empty staves. Measure 49 contains a triplet of notes in both the treble and bass staves, with the instruction "BĚT." below. Measure 50 continues the triplet in the treble staff.

47

Musical score for measures 47-50. The top staff has a long note in measure 47 and 48, and a triplet in measure 49. The bottom two staves have piano accompaniment. Measure 50 features a triplet in the treble staff and a triplet in the bass staff.