

ПЕРЕЗВОНЫ НЕБА

А. Чепуренко

В. Гусакова
Инструментовка М. Кривошеева

Радостно

Малые I
Малые II
Альтовые I
Альтовые II
Басовые
Флейта
Гобой
Баян I
Баян II
Детский хор
Примы
Секунды
Альты
Басы и контрабасы

Радостно

The first system consists of five staves. The top four staves contain melodic lines with various rhythmic patterns and slurs. The bottom staff is a bass line. Dynamic markings include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano).

The second system features two vocal staves and three piano accompaniment staves. The vocal lines have lyrics: "1. Пе_ре_ зво_ ны не_ ба ра_ дост_но зву_". The piano accompaniment includes chords and melodic fragments. Dynamic markings include *mp* and *p* (piano).

The third system continues the piano accompaniment with five staves. It features chords and melodic lines. Dynamic markings include *f*, *mf* (mezzo-forte), and *p*. There are also markings for *pizz.* (pizzicato).

2

mp

p

f

f

f

ча- ли, по че- му же лю- ди в э- то вре-мя спа- ли? К ним при-

2

3

f *p*

p

f

— шёл Спа_ си_ тель, во_ пло_ ще_ нье Бо_ га, о_ за_ ри_ лась

mp

3

f *pizz.* *p*

