

Осанна, Осанна, Осанна!

Перевод И. Проханова

О - сан - на, о - сан - на, о - сан - на!

О, лю - ди, друж - но
О - сан - на да зву -
О - сан - на да зву -
В со - брань - ях, семь - ях

The first system of the musical score is written in 6/8 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'О - сан - на, о - сан - на, о - сан - на!' followed by 'О, лю - ди, друж - но', 'О - сан - на да зву -', 'О - сан - на да зву -', and 'В со - брань - ях, семь - ях'.

вос - по - ём Спа - си - те - ля Хри - ста! Вос -
чит у всех: У ма - лых и боль - ших. Хрис -
чит кру - гом Ве - сё - ло - ю ре - кой, По
и до - мах Пусть все по - ют у - ста. Да

The second system of the musical score continues the melody. The lyrics are: 'вос - по - ём Спа - си - те - ля Хри - ста! Вос -', 'чит у всех: У ма - лых и боль - ших. Хрис -', 'чит кру - гом Ве - сё - ло - ю ре - кой, По', and 'и до - мах Пусть все по - ют у - ста. Да'.

пой - те ра - дост - но пса - лом, Все ду - ши, все у - ста!
ту, Кто нам про - ща - ет грех, Да льёт - ся друж - ный стих! О -
ут - ру, ве - че - ром и днём да льёт - ся звук свя - той.
из - ли - ва - ет - ся в серд - цах О - сан - на для Хри - ста!

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: 'пой - те ра - дост - но пса - лом, Все ду - ши, все у - ста!', 'ту, Кто нам про - ща - ет грех, Да льёт - ся друж - ный стих! О -', 'ут - ру, ве - че - ром и днём да льёт - ся звук свя - той.', and 'из - ли - ва - ет - ся в серд - цах О - сан - на для Хри - ста!'.

13

сан - на! Пусть кру - гом зву - чит О - сан - на в честь Хрис - та! Се -

17

год - ня празд - ник тор - жес - ва Вос - пой - те все у - ста! Се -

21

го - дня празд - ник тор - жес - ва, тор - жес - ва, тор - жес - ва, Се -

25

год - ня празд - ник тор - жес - ва, Вос - пой - те все ус - та!