

ОНА ПРОТЯНУЛА РУКИ

А. Чепуренко

М. Парафейник

Con moto cantabile

S. *tr* *Em*

1. О на про-тя-ну-ла ру-ки - в них
 2. Ду-ши-сто-е ли-лось ми-ро... А
 3. За-чем вам счи-тать мо-не-ты? О

S. *Am*⁶ *H* *Em*

А.

всё, что тру-дом ко-пи-ла. А в серд-це рож-да-лись
 кто-то счи-тал у-быт-ки. Хрис-тос бла-го-во-нье
 ней про-звучит по-всю-ду, на на-шей боль-шой пла-

tr

E^{b+5} *G*/*D* *E*⁷ *mf*

звучи... Со-суд раз-би-ва-ла Ма-ри-я. Как
 при-нял, ска-зал, что и-дёт Он на пыт-ки. И
 не-те в ве-ках е-ё дар не за-будут. О-

mf

Am *D* *G* *Am* *H*

сча-стье тот миг ло-ви-ла: по-ма-зять гла-ву свя-
 жерт-ва люб-ви сер-деч-ной для всех о-че-вид-ной
 на не-стре-ми-лась к сла-ве, а про-сто Хри-ста лю-

Em *mp* E7 *cresc.* Am

ту ю, по чтить И и су са спе ши ла, из
 ста ла. По ступок Ма ри и от ме чен, в нём
 би ла. За быв о се бе и о бла ге, всё

mp *cresc.*

F# H C

лить бла го дар ность про сту ю, по чтить
 ис крен ность чувств у ви дал Он. По ступу
 то, что смог ла со вер ши ла. За быв

f

Am Em *mf*

И и су са спе ши ла, из
 пок Ма ри и от ме чен, в нём
 о се бе и о бла ге, всё

mf

Hsus H Em

лить бла го дар ность про сту ю.
 ис крен ность чувств у ви дал Он.
 то, что смог ла со вер ши ла.