

Небеса мои

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a steady eighth-note bass line in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8.

4

1. Не - бе - са мо - и дол - го -
 са мо - и не - наг
 са мо - е у - по -

The first system shows the vocal line starting at measure 4. The melody is in the treble clef. The piano accompaniment continues with the same bass line and chordal structure as the introduction.

7

ждан - ны - е не - срав - нен - ны - е не - бе - са! Рвет - ся
 ляд - ны - е, в Бо - ге ра - дос - ти мой по - кой. В ми - ре
 е - ни - е. Веч - но бу - дем там ли - ко - вать. И пос

The second system shows the vocal line starting at measure 7. The melody continues in the treble clef. The piano accompaniment features more complex chordal textures and some melodic movement in the right hand.

10

пыл - кий дух в сфе - ры даль - ни - е при - вле - ка - ет ум их кра
 го - ре - чи пью я сла - дос - ти, об - нов - ля - ет жизнь Дух Свя
 тиг - нем мы смысл спа - се - ни - я, сла - вя

13

са Не - бе - са мо - и пре - вос - ход - ны - е дра - го
 той. Не - бе - са мо - и веч - но - су - щи - е! Тор - же

16

цен - ны - е не - бе - са Ре - ки жиз - ни там пол - но
 ству - ем мы во Хри - сте! Да по - ют Е - му все жи

19

вод - ны - е, бла - го - тре - пет - ны го - ло -
ву - щи - е по - бе - дил Он грех на крес-

21

са. 1.2. 3.
те! 2. Не - бе
3. Не - бе