

НАШ БОГ – ТВОРЕЦ

В. Стрелков

В. Гусакова

Moderato animato

mf

S. f
Наш Бог - Творец, я это знаю. Он создал все, что в мире

A. f

tr
есть. В мире нье перед Ним склоняюсь, по-ю Е-му,

tr *mf* *f*

Solo S.

rit.

Con moto, gioioso

mf

Твор_ ца я ви_ жу в ще_ дром
лю Е_ му хва_ ле_ нья песнь.

f *mf* *leggiero*

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top system is a vocal line for a solo soprano (Solo S.) in 4/4 time, marked 'rit.' and 'Con moto, gioioso' with a dynamic of *mf*. The lyrics are 'Твор_ ца я ви_ жу в ще_ дром'. The second system continues the vocal line with lyrics 'лю Е_ му хва_ ле_ нья песнь.'. Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The piano part begins with a dynamic of *f* and includes markings for *mf* and *leggiero*. The piano accompaniment features arpeggiated chords and melodic lines.

ле_ те, в у_ зо_ рах зим_ них на стек_ ле, о_

Detailed description: This system contains the third system of the musical score. The vocal line continues with lyrics 'ле_ те, в у_ зо_ рах зим_ них на стек_ ле, о_'. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords and melodic lines, maintaining the *mf* dynamic.

сен ним днем в баг_ ря_ ном цве_ те, в ве_ сен_ нем лас_ ко_ вом теп_

Detailed description: This system contains the fourth system of the musical score. The vocal line continues with lyrics '_сен_ ним днем в баг_ ря_ ном цве_ те, в ве_ сен_ нем лас_ ко_ вом теп_'. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords and melodic lines, maintaining the *mf* dynamic.

Solo S.

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает вокальную партию (Solo S.) и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «ле. В мер- ца- нье звезд на тем- ном не- бе, в бле-». Динамикой отмечено *mf*. Фортепианная часть содержит аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «-стя- щих ка-пель- ках ро- сы, в бе- рез- ке неж- ной, в строй- ных». Динамикой отмечено *mf*. Фортепианная часть продолжает сопровождение с аккордами и мелодическими линиями.

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «кед- рах, в не- мом пред-вес-ти- и гро- зы.». Динамикой отмечено *allarg.* Фортепианная часть включает аккорды, динамикой отмечено *sp*, и завершается сложной мелодической линией с шестыми и тройными нотами, отмеченными *m.d.* и цифрами 6 и 3.

Tempo I

S. *f*
Все э то Бо жи е тво ре нье, Е го, зем

A. *f*
Е го

mf *cresc.*
ля и не бе са. Так пусть Е му в сер деч ном пе

mf *cresc.*
Так пусть

f *f* *allarg.*
нье со льют ся на ши го ло са!