

Над Гологофой тучи серые

Moderato espressivo

Обработка V. Aficius

① Am Dm E Am Dm G G⁷ C E⁷

1. Над Гол-го фой ту-чи се-ры-е, Хо-лод смер-ти все об-вил.
2. Ли лись сле зы в Гефси-ма-ни-и. Там в борь-бе Ии-сус про-сил:

5 ② Am Dm E Am Dm G G⁷ C E⁷

До-ро-гой це ной спа-се-ни-е И-и-сус Хри-стос купил.
"Ча-шу скорби и стра-да-ни-я От-че,ми-мо про-не-си."

9 ③ Am Dm⁶ E⁷ Am Dm/H

1 Там на го-ре, друг, по смо три: Крест как знаме-нье
В смерт ном бо-ю Он по-бе-дил, Горь-ку-ю ча-шу

12 E⁷ Am A⁷ Dm Dm/C

Бо-жьей люб-ви. Пла-чет не-бо Па-ле-сти-ны
не от-кло-нил. В рас-ка-я-ни и глу-бо-ком

15 G/H G C C^{#dim}

и те-перь о Божь-ем Сы-не.
при-хо-жу я на Гол-го-фу.

⑤

17 Dm E Am F *mf* Dm⁶ E⁷ Am A⁷

p *mp* *mf*

1,2. Нет, не за быть под - виг Христа за греш - ни - ков Он жерт вой стал.

⑥ *Припев*

21 Dm G^{#dim} C/G F^{#dim} Dm/F Am A⁷

ff

О, Гол - го - фа!.. О, Гол - го - фа!.. Пла - чет горь - ко вся зем - ля.

⑦

25 Dm G^{#dim} C/G F^{#dim} Dm/F Am

mf

О, Гол - го - фа!.. О, Гол - го - фа!.. Пла - чет и мо - я ду - ша.