

Мои источники в Тебе мой Бог

П. Оуэнс

Musical score for piano and voice. The score consists of four systems of music, each starting with a forte dynamic (F# major, 4/4 time).

System 1 (Measures 1-3): The vocal line begins with a sustained note followed by eighth-note chords. The lyrics are: "Мо-и ис-точ-ни-ки в Те - бе, мой Бог! Всей жиз-ни смысл и пол-но". The piano accompaniment features eighth-note chords.

System 2 (Measures 4-6): The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: "та! Я жаж-ду пить из них всег - да, мой Бог! О обла-го-дат-на - я ска - ла.". The piano accompaniment includes a dynamic marking *mp*.

System 3 (Measures 7-9): The vocal line has eighth-note chords. The lyrics are: "В Те-бе ис-точ-ни - ки ду - ши мо- ей, Ты зна-ешь в чем нуж-да-юсь я,". The piano accompaniment consists of sustained notes.

System 4 (Measures 10-12): The vocal line has eighth-note chords. The lyrics are: "и Сло-вом веч-ным Ты в люб - ви Сво-ей в у-нынь-я миг жи-вишь ме - ня.". The piano accompaniment consists of sustained notes.

System 5 (Measures 13-15): The vocal line has eighth-note chords. The lyrics are: "Кровь Хрис-та свя - та - я, что те-чет с крес - та, все гре - хи смы - ва - я,". The piano accompaniment consists of sustained notes.

27

об - но - вит серд - ца.
с ве - ро - ю жи - вой
И от - ны - не бу - дем

33

И - и су - сла - вить
ра-дост-ной хва - лой,
хва - лой.

2

2

40

mf
В ду-ше мо-ей ца - ри-ла тем - но-та,
и я не мог так даль-ше жить.

44

unison

Но неж-ный зов с Гол-гоф-ско - го крес-та
ме-ня при-вел к От-цу люб - ви.

48

В Ии-су-се све-точ ис - ти - ны бла-гой,
и ве-чный мир, и кра-со - та,

52

Он ра - ны ис-це - лил ду - ши боль - ной, из-лил bla - жен - ство без кон - ца.

56

Кровь Хрис - та свя - та - я, что-те-чет с крес - та, все гре - хи смы - ва - я,

62

об - но-вит серд - ца, о, при-ди ско - ре - е,

О, при-ди ско - ре - е ми-лый друг к Хрис

67

о - о Он те - бя со - гре - ет, ми-лость даст Сво -

71

ю, Сво - ю ми-лость даст Сво - ю.