

# Джерела вод

1

First system of the musical score, consisting of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is three flats and the time signature is 4/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

Second system of the musical score, including lyrics and musical notation. The lyrics are: "Дже-ре-ла вод жи-вих в То-бі, мій Бог! Мо - го жит-тя вся пов-но - та!". The system includes a vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mp* and *mf*. A first ending bracket is present at the end of the system.

Third system of the musical score, including lyrics and musical notation. The lyrics are: "Я праг-ну пи-ти з них завжди, мій Бог! В них си-ла віч-но-го жит - тя.". The system includes a vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mp* and *mf*. A first ending bracket is present at the end of the system.

Fourth system of the musical score, including lyrics and musical notation. The lyrics are: "В Тво-їх дже-релах для ду - ші знай-ду що-ден-ну ї - жу від Твор-ця". The system includes a vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mp* and *mf*. A first ending bracket is present at the end of the system.

Fifth system of the musical score, including lyrics and musical notation. The lyrics are: "Ва- му-ю спрагу сер-ця я сво-ю, Христос, в Твоїх словах жит - тя.". The system includes a vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mp* and *rit*. A first ending bracket is present at the end of the system.

*a tempo* *rit.*

**3** *mf* Кров Хрис - та свя - та - я, що те - че з хрес - та,

*mf*

всі грі - хи зми - ва - є, об - но - вить сер - ця.

**4** Хто прий - де до Ньо - го, дже - ре - ло знай - де

Щас - тя не - зем - но - го в не - бо у - вій - де

*tr*

ввійде

**5** *mf* В ду-ші мо-їй ца-ри-ла тем-но-та, так да-лі жи-ти я не міг,

*mf* Та ніжний клич з Голгофського хреста мене все кли-кав: "О, прийди!"

**6** *mp* В І-су-сі світ-ло для у-сіх лю-дей, і віч-ний мир, любов, кра-са, *mf*

*rit.*

Для душ пораних бальзам, слей відкри-ті две-рі в не-бе - са.

*a tempo*

**7** *f* Кров Хрис - та свя - та - я, що тек - ла з хрес - та,

всі грі - хи зми - ва - є, об - но - вить сер - ця.

**8** О, прий - ди О, прий-ди ско - рі - ше, дру- же, до Хрис - та, О-о-о

Він те - бе у - ті - шить, *mf* дасть но - ве жит -

*mf*

*rit.* *mp* *rit.*  
 тя. ЖИТ - тя. дасть но - ве ЖИТ-тя

*rit.* *mp*