

Могу ль постичь любовь Христа?

Мо - гу ль пос - тичь лю - бовь Хри - ста? За - вет люб - ви Е - го свя -
 Ос - та - вил в не - бе Свой прес - тол, На зем - лю к греш - ни - кам со -
 Нет о - суж - де - нья, не стра - шусь! Все за ме - ня свер - шил Ии -

9

- той? У - же ль Он у - мер за ме - ня, Ко - да я был Е - му чу - жой?
 - шёл, У - ни - чи - жил, сми - рил Се - бя, По - шёл на крест, лю - дей лю - бя?
 - сус. Он мой Спа - си - тель и Гла - ва, Мне жизнь да - ют Е - го сло - ва,

18

Лю - бовь Хри - ста по - бед за - лог, Ведь за ме - ня стра - дал наш
 Лю - бовь Хри - ста свет - ле - е дня, Во тьме гре - ха на - шла ме -
 Хра - нят в пу - ти, а на - ко - нец Он даст мне зо - ло - той ве -

25

Бог. Лю - бовь Хри - ста по - бед за - лог, Ведь за ме - ня стра - дал наш
 - ня. Лю - бовь Хри - ста по - бед за - лог, Ведь за ме - ня стра - дал наш
 - нец. Лю - бовь Хри - ста по - бед за - лог, Ведь за ме - ня стра - дал наш

Лю - бовь Хри - ста Лю - бовь Хри - ста по - бед за - лог

33

(3)

Бог.
Бог.
Бог. А - МИНЬ.

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'Бог.' (Bog) on the voice staff and a piano accompaniment of two notes (F# and C). The second measure contains 'Бог.' (Bog) on the voice staff and a piano accompaniment of two notes (F# and C). The third measure contains 'Бог. А - МИНЬ.' (Bog. A - MIN'Y) on the voice staff and a piano accompaniment of two notes (F# and C). The piano accompaniment is a simple harmonic accompaniment consisting of two notes per measure.