

# Wer sind die vor Gottes Throne

Text DE: Heinrich Theobald Schenk, 1656-1727  
Mel.: J. Neufeld

## Duett: Alt und Tenor

1. Wer sind die vor Got - tes Thro - ne, je - ne un - zähl - ba - re  
2. Das sind die, die sieg - reich ka - men aus dem tie - fen Trüb - sals -  
3. Er bringt sie zu Was - ser - quel - len, wo das ew' - ge Le - ben

4

Schar? Je - der trägt da ei - ne Kro - ne, je - der stellt dem Lamm sich  
meer, die ihr Kreuz hier auf sich nah - men, al - ler eig - nen Wür - de  
quillt; nichts kann ih - re Lust ver - gäl - len; hier wird nun ihr Durst ge -

8

### Trio

dar; je - den zielt ein weiß Ge - wand mit den Pal - men in der  
leer. Sieh, ihr wei - ßes Eh - ren - kleid heißt: Des Lamm's Ge - rech - tig -  
stillt; al - les Mat - te wird er - frischt, al - le Trä - nen ab - ge -

12

### Alle

Hand. Laut er - schal - len ih - re Lie - der: Heil sei dem, der  
keit! Da - rum sind sie vor dem Thro - ne, die - nen Gott bei  
wischt. Ach, Herr Je - sus, sieh, ich he - be mei - ne Hän - de

## Wer sind die vor Gottes Throne

16

auf dem Thron! Heil dem Ret - ter sei - ner Brü - der!  
Tag und Nacht, wer - fen ih - re Le - bens - kro - ne  
zu Dir auf! Hilf, dass ich nach Dir nur stre - be

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: 'auf dem Thron! Heil dem Ret - ter sei - ner Brü - der! Tag und Nacht, wer - fen ih - re Le - bens - kro - ne zu Dir auf! Hilf, dass ich nach Dir nur stre - be'.

19

Heil dem gro - ßen Men - schen - sohn! Al - le En - gel ste - hen da,  
nie - der vor des Thro - nes Pracht, wo ihr gro - ßer Mitt - ler sitzt,  
in dem ban - gen Pil - ger - lauf! Hier bin ich in Kampf und Streit;

Detailed description: This system contains measures 19, 20, 21, and 22. The music continues in the same 4/4 time signature and key signature. The lyrics are: 'Heil dem gro - ßen Men - schen - sohn! Al - le En - gel ste - hen da, nie - der vor des Thro - nes Pracht, wo ihr gro - ßer Mitt - ler sitzt, in dem ban - gen Pil - ger - lauf! Hier bin ich in Kampf und Streit;'.

23

1. 3. *rit.*

al - les singt: Hal - le - lu - ja!  
der sie e - wig - lich be - schützt. Ma - che Du mich ganz be - reit!

Detailed description: This system contains measures 23, 24, and 25. It features a first ending bracket over measures 23 and 24, and a second ending bracket over measures 24 and 25. The tempo marking 'rit.' (ritardando) is placed above measure 25. The lyrics are: 'al - les singt: Hal - le - lu - ja! der sie e - wig - lich be - schützt. Ma - che Du mich ganz be - reit!'.