



*poco accel.* *mf cresc.* *unis.* *rit.* *a tempo* **1**

*mf cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*f* *mp*

*mp cresc.* *f*

*cresc.* *f* *p*

1. К си - я - нью веч - но - му сквозь мглу скор-бей чрез

*poco accel.* *mf* *rit.* *a tempo* **1**

*mf* *pizz.* *mp* *pizz.* *mp* *mp*

13

13

13

13

13

13

13

13

13

13

бить-ся пер-вен-ства, вой - ти в по - чет, най - ти при-я - те - лей во всех кра - ях, До - стичь стра-ны, где мо-ло-ко и мёд те - чёт, дру-

25

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

*div.* *unis*

25

*mp* *mf* *mp* *mf*

3 3 *tr* *tr*

25

*mp*

25

*mf*

25

*mp*

25

*mp*

25

*mp* *mf*

гим поз-во-ле-но - те - бе нель-зя!

3. На -

25

25

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

3 3 3 3

V VI

К сиянью вечному

3

31

жизнь и - му - ще-ство, ве - ли - ким стать, к ми - ро - пра - ви - те - лям вой - ти в дру - зья, Сво - е вли - я - ни - е без-мер-но

3

36 4

*f* *p* *mp* *f*

*f* *p* *mp* *f*

*f* *p* *mp* *f*

*f* *p* *mp* *f*

*f* *mp* *f*

36

*f* *tr*

*f* *tr*

36

*f*

*f*

36

*mf* *f*

36

*mf*

*mf*

36 *f*

рас - ши-рять дру - гим поз-во-ле-но - те - бе нель-зя!

36

36 4

*f* *mp* *f*

*f* *mp* *f*

*f* *mp* *f*

*f* *mp* *f*

*f* *mp* *f*

43

43

43

43

43

43

43

4. У - ме - ло выс - та - вит сво - и тру - ды, прив - лечь вни - ма - ни - е, пле - нить гла -

43

43



50

*p*

50

50

50

*p*

50

50

50

за, Дать всем по-чув-ство-вать к че-му спо-со-бен ты дру-гим поз-во-ле-но-те-бе нель-зя! 5.Чрез бла-го-вес-ти-е я-

50

50

*p*

6 *pizz. (z.)*

56

56

*tr*

56

56

56

56

56

56

вить се-бя, ус - пе-хом, сла-во-ю блес - нуть, Жить без стра-да-ни-я не пла-ча, не скор-бя дру-гим поз-во-ле-но - те -

56

56

*tr*

*pizz.*

*tr*

*pizz.*

*tr*

*tr*

бе нель-зя! 6. Ты приз - ван Гос - по - дом для веч - ных дней ид - ти не па - да - я и не сколь -

This musical score is for the piece "К сиянию вечному" (To the Eternal Radiance). It consists of a vocal line and piano accompaniment. The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The piece begins at measure 66. The vocal line features a melodic line with lyrics in Russian. The piano accompaniment includes a complex rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. The score is divided into several systems, with the vocal line and piano accompaniment parts clearly delineated.

The lyrics for the vocal line are:

зя, За Ним вой - ти гу - да, где боль - ше нет но - чей те -  
 За Ним вой - ти гу - да, где боль - ше нет но - чей те -

