

ИИСУС - МОЯ МАННА

First system of musical notation. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), and a bass line in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. Chords Bm and Em are indicated above the vocal line. A small square symbol is located at the end of the system.

Second system of musical notation, starting with a measure rest '3'. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in grand staff, and a bass line in treble clef. Chords A, D, and Em are indicated above the vocal line.

Third system of musical notation, starting with a measure rest '6'. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in grand staff, and a bass line in treble clef. Chords Bm, Em, F#, and Bm are indicated above the vocal line.

1. Есть ве
2. Он как
3. А ког

9 Bm Bm Bm Bm Em

ли - ка - я тай - на, Гол - го - фой от - кры - та - я, И - и -
 До - брый О - тец даст со - вет. в ис - пы - та - ни - ях, По зем -
 да на пу - ти о - сту - па - юсь я, па - да - я, Ты ме -

11 F# Bm A

сус Веч - ный Бог и Спа - си - тель лю - дей. Е - го
 ле про - ве - дет, в Сво - их для - нях хра - ня, Он у -
 ня под - ни - ма - ешь и даль - ше ве - дёшь. До - ве -

13 G#m A D

жер - тва свя - та - я, в ве - ках не за - бы - та - я, Да - рит
 те - шит всег - да и под - дер - жит в стра - да - ни - ях, А коль
 ря - юсь Те - бе и при - му, как на - гра - ду я Всё, что

15 G C# F# Припев: □

серд-цу сво-бо-ду от го-ря скор-бей. И - и -
 на-до с лю-бо-вью на-ка-жет ме-ня.
 Ты при-го-то-вишь и всё, что по-шлешь!

17 Bm Em □

сус мо-я Ман-на не-бес-на-я, И - и -

19 A D □

сус мой Гос-подь, жизнь мо-я, И - и -

21 Em Bm

сус, лишь с То-бой жизнь чу - дес - на - я! Веч - но

23 Em F# Bm

сла - вить Те - бя бу - ду я!