

Имя Господа - крепкая башня

Музыка и обработка
Л. Петько

Энергично

2 Flauti *f*

Oboe *mp*

Clarinetto B *f*

Fagotto *f* *mp*

Corno F *f* *mf*

2 Trombe B *f* *mf*

Trombone *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

Timpani (F.C.D) *f* *p* *mf*

Coro

1. И - мя Гос - по - да - креп - ка - я баш - ня, скорб - ный
2. Вол - ны ды - бят - ся я - - рост ным го - рем, бьет ладь -
3. Ес - ли встре - тишь о - гонь ис - ку - шень - я, И - мя

Энергично

Violini I *f*

Violini II *f* *mp*

Viole *f* *mp*

Violoncelli *f* *mp*

Contrabassi *f* *mp*

Fl. *f* *a2*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *p*

Tr-be *fp*

Tr-ne *fp*

Tuba *fp*

Timp.

Coro

пут - ник най - дет в ней при - ют, у - жас но - чи е - му там не стра - шен, гимн хва - леб - ный ус - та вос - па -
ю раз - ру - ши - тель - ный вал... И - мя Гос - по - да - власт - но над мо - рем: у - лоб - нет - ся оз - лоб - ле - ный
Бо - га - на - деж - ный оп - лот! Ис - це - лит от не - ду - га сом - нень - я, в Свой бе - зоб - лач - ный край при - ве -

Archi *mf*

Fl. *a2*
 Ob.
 Cl.
 Fag. *f* *mp*
 Cor.
 Tr-be *f* *mp*
 Tr-ne *f* *mp*
 Tuba *mp*
 Timp. *mp*
 Coro
 Путь до - ли - - - ной пой - дет те - ни смерт - ной - не стра -
 ют! шквал. Путь до - ли - - - ной пой - дет, путь пой - дет, те - ни смерт - ной. Те - - - ни пой - дет - не стра -
 дет!
 Путь до - ли - ной пой - дет, те - ни смерт - ной пой - дет - не стра -

Archi
f *p*
f *pizz.* *mp*
f *pizz.* *mp*
f *pizz.* *mp*
f *pizz.* *mp*

Fl. *mp*

Ob.

Cl. *mp*

Fag.

Cor.

Tr-be *mf*

Tr-ne *mf*

Tuba *mf*

Timp.

Coro

шьсь пре - ис - под - - - - ней уг - роз!

шьсь пре - ис - под - - - - ней уг - роз, уг - - - роз! И - мя Бо - га - за - щи - та от

шьсь пре - ис - под - ней уг - роз, пре - ис - под - ней уг - роз!

Archi

arco div. *mf* *unis.*

arco div. *mf* *unis.*

arco *mf*

arco *mf*

Fl. *f* *a2* 1.2

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

Tr-be *f* *a2*

Tr-ne *f*

Tuba *f*

Timp. *mf* *f* *f*

Coro
смер - ти: свет бес - смерть - - я за - жег Сам Хрис - тое!
свет бес - смерть - я за - жег Сам Хрис - тое!

Archi *f* *div.* 1.2

This musical score is arranged in systems for various instruments and a choir. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr-be), Trombone (Tr-ne), Tuba, Timpani (Timp.), and a combined section for Choir (Coro) and Strings (Archi).

The score is divided into two main sections, each starting with a repeat sign and a first ending bracket. The first section includes a woodwind and brass entry with dynamic markings of *p* and *f*. The second section features a woodwind and brass entry with dynamic markings of *mp* and *pizz.* (pizzicato).

Key performance instructions include:

- mp* (mezzo-piano)
- p* (piano)
- f* (forte)
- pizz.* (pizzicato)
- unis.* (unison)
- roel!* (a vocal instruction for the choir)

The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic hairpins. The woodwind and brass parts have first and second endings marked with '1' and '2' respectively. The string parts include a *pizz.* instruction in the lower section.