

О ЦЕРКВИ

349 ИЗВЕСТНА МНЕ ЦЕРКОВЬ ЖИВАЯ

There's a Church in the valley

W. S. Pitts, A. A. Rayn

W. S. Pitts

Перевод И. С. Проханова

1. Из- вест- на мне Цер- ковь жи- ва- я, где
2. Из- вест- на ль вам Цер- ковь жи- ва- я, к ко-
3. О стран- ник! Бо- же- ствен- ным ми- ром от
4. Ведь Цер- ковь есть не- ба пред- две- рье, в ней

серд- цу от- рад- но так быть; Хрис- то- ву лю- бовь вос- пе-
_то- рой так серд- це вле- чет? Там к не- бу мо- лит- ва свя-
Церк- ви той ве- ет все- гда; ни- кто там не чув- ству- ет
ми- ло- сти Бо- жьей пре- стол; я был ис- це- лен от не-

Припев
_ва- я, в ней жаж- ду Е- го я хва- лить.
_та- я го- ря- чим по- то- ком те- чет.
си- рым, за- бы- тым се- бя ни- ко- гда. О
_ве- рья, как в Цер- ковь Хрис- то- ву во- шел.

О друг, и- ди в Цер- ковь жи- ву- ю! Храм
друг, и- ди, и- ди, и- ди, и- ди, и- ди, и-

Бо- жий и ты в ней най- дешь;

-ди, и- ди, и- ди, и- ди; на грудь И- и су- са свя-

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a soprano or alto clef, and the lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

-ту- ю по- верг- нись, и мир об- ре- тешь.

The second system of music also consists of two staves. The upper staff is a vocal line and the lower staff is a piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same as in the first system. The vocal line continues with a half note followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords.