

Под покровом Всемогущего

On Eagle's Wings

Псалом 90

Michael Joncas
Arr. by Craig Kingsbury

INTRO: (♩ = ca. 80)

Piano *mf*

Flute *mf*

Cello *mf*

5 *mp*

Под по - кро - вом Все - мо - гу - ще - го, под

Fl. *mp*

Vc. *mp*

8

се - нью Е - го твой по - кой, ска - жешь: "Мой Бог - за -

Vc. *tr*

11

щи - та, при - бе - жи - ще мо - ё!"

Vc.

14

И воз-не-сёт те-бя Спа-си-тель твой, даст те-бе свя -

Vc.

18

той по-кой, бу-дешь как солн-це си-ять на

cresco

cresco

21

для - нях Е - го рук свя - тых

свя - тых.

f *tr*

Fl. *tr*

24

2. Из - ба - вит те - бя Он от се - ти лов - ца, и

tr

Fl. *tr*

27

у - жас не стра-шен вно - чи, бу - дешь ты бе - зо -

Fl.

30

па - сен под кры - лья - ми Е - го.

Fl.

33 Soprano *Прпев:*

Alto
И воз - не - сёт те - бя Спа - си - тель твой, даст те - бе свя -

Tenor

Bass

Fl.

mf

37 *cresco*

той по - кой, бу - дешь как солн - це си - ять на
бу - дешь как солн - - це си - ять

cresco

Fl.

cresco

Vc.

40 *f* *mp* 7

для - нях Е - го рук свя - тых.
 для - нях Е - го рук свя - тых.

f *mp*

Fl. *f* *mp*

Vc. *mp*

43 *mf* 3

3. Не при - клю - чит - ся те - бе зло, не на -

mf

Fl.

Vc. *mf* 3

46

стиг-нет те - бя стре - ла, па - дуг де - сят - ки

Vc.

tr

49

ты - сяч, но под за - щи - той ты.

Vc.

52 Soprano *Прпев:*

Alto
И воз - не - сёт те - бя Спа - си - тель твой, даст те - бе свя -

Tenor

Bass

Fl.

Vc.

mf

mf

56 *cresco*

той по - кой, бу - дешь как солн - це си - ять на
бу - дешь как солн - - - це си - ять

Fl.

Vc.

cresco

59

для - нях Е - го рук свя - тых.
 для - нях Е - го рук свя - тых.

f *tr*

f *tr*

f *tr*

f *tr*

Fl. *f* *tr*

Vc. *f* *tr*

62

4. Ан - ге - лам ска - жет хра - нить те - бя вез - де, по -

cresc. poco

3 3 3

3 3 3

3

Vc.

65

cresc. poco

11

всю - ду, ку - да б ты ни шёл. и по - не - сят на ру -
 всю - ду, ку - да б ты ни шёл.

Fl.

Vc.

68

mf

poco rit.

как сво - их, не прет - кнёшь - ся но - гой о ка - мень ты.

Fl.

Vc.

И воз - не - сёт те - бя, и даст те - бе свя -

И воз - не - сёт те - бя Спа - си - тель твой, даст те - бе свя -

Fl.

Vc.

mf

Detailed description: This page of a musical score contains measures 71 through 74. It features a vocal line with two parts of lyrics, a piano accompaniment, and parts for a flute (Fl.) and a cello (Vc.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a rest in measure 71, followed by the lyrics 'И воз - не - сёт те - бя, и даст те - бе свя -' in measure 72. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The flute part has a melodic line with slurs, and the cello part has a simple bass line. A dynamic marking of *mf* is placed below the cello staff in measure 72.

той по-кой, как солн - це си - ять на для - нях
 той по-кой, бу - дешь как солн - це си - ять на для - нях Е - го
 солн - це си - ять для - нях

Fl. *rubato*
 Vc. *cresc.* *rubato* *f*

79

рук свя - тых.

рук свя - тых. Гос -

для - нях рук свя - тых.

mp

mp

rubato

p

mp

p

mp

p

mp

82

подь твой из - ба - вит и про -

p

p

84

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет две системы нот с русскими текстами: «сла - ВИТ» и «сла ВИТ те - бя. те - бя.». Музыкальная партия фортепиано состоит из двух систем нот, включающих аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент фортепиано, состоящий из двух систем нот. Включает мелодические линии в правой и левой руках, а также аккорды. Включает динамический знак *p*.

Fl.

Музыкальный фрагмент для флейты, состоящий из одной системы нот. Включает мелодическую линию с арками.

Vc.

Музыкальный фрагмент для виолончели, состоящий из одной системы нот. Включает мелодическую линию с арками. Включает динамический знак *p*.