

А. Бабачук

# ИСТОМИЛАСЬ ДУША В ОЖИДАНИИ

Л. Охотина

инструментовка О. З.

**Проникновенно**

The musical score is arranged in 14 staves, each with a specific instrument or voice part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The score is divided into two sections by the tempo marking 'Проникновенно' (Expressively).

- Малые I**: Treble clef, rests in the first three measures, then a quarter rest followed by a quarter note G4.
- Малые II**: Treble clef, rests in the first three measures, then a quarter rest followed by a quarter note G4.
- Альтовые I**: Treble clef, half notes G4, A4, Bb4, then a quarter note G4.
- Альтовые II**: Treble clef, half notes G4, A4, Bb4, then a quarter note G4.
- Басовые**: Bass clef, half notes G3, A3, Bb3, then a quarter note G3.
- Флейта**: Treble clef, eighth notes G4, A4, Bb4, eighth notes G4, A4, Bb4, eighth notes G4, A4, Bb4, then a quarter note G4.
- Кларнет**: Treble clef, eighth notes G4, A4, Bb4, eighth notes G4, A4, Bb4, eighth notes G4, A4, Bb4, then a quarter note G4.
- Баян 1**: Treble clef, rests in the first three measures, then a sixteenth-note run: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.
- Баян 2**: Treble clef, rests in the first three measures, then a sixteenth-note run: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.
- Два голоса**: Treble clef, rests in all four measures.
- Примы**: Treble clef, rests in the first three measures, then a quarter note G4.
- Секунды**: Treble clef, chords G4, A4, Bb4, then a quarter note G4.
- Альты**: Treble clef, chords G4, A4, Bb4, then a quarter note G4.
- Басы и Контрабасы**: Bass clef, rests in the first three measures, then a quarter note G3.

5

Мал. I

Мал. II

Аль. I

Ал. II

Бас.

Фле.

Кл.

Бая. I

Бая. 2

Два гол.

При.

Сек.

Аль.

Бас.

8

Мал. I

Мал. II

Аль. I

Ал. II

Бас.

Фле.

Кл.

Бая. I

Бая. 2

Два гол.

При.

Сек.

Аль.

Бас.

11

Мал. I

Мал. II

Аль. I

Ал. II

Бас.

Фле.

Кл.

Бая. I

Бая. 2

Два гол.

При.

Сек.

Аль.

Бас.

15

Мал. I

Мал. II

Аль. I

Ал. II

Бас.

Фле.

Кл.

Бая. I

Бая. 2

Два гол.

При.

Сек.

Аль.

Бас.

1-4

5