

Иисус - моя звезда.

слова и музыка В. Крейман

Moderato (С чувством)

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices in the upper system, and Tenor (T) and Bass (B) voices in the lower system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) includes five vocal lines with lyrics. The second system (measures 4-6) continues the vocal lines. The third system (measures 7-10) includes a *Primo:* section with a *piu mosso* tempo change, featuring triplets in the vocal lines. Dynamics markings include *V* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte).

1

S
A

1. Ког - да ро - дил - ся Ты, тог - да на не - бе,
2. Две ты - ся - чи про - хо - дят лет, а но - вый
3. Ког - да от слёз по - рой тем но, ид - ти, Ии -
4. Как мно - го звёзд, ку - ми - ров здесь, не - суг им
5. У - же гря - дёт же - лан - ный час, к Се - бе Ии -

T
B

4

вспых - ну - ла звез - да, звез - да Тво - я, мой И - и -
Твой люб - ви за вет, вле - чёт е - щё лю - дей к Те -
сус, мне тя - же ло, Ты раз - го - ни весь мрак и
лю - ди сла - ву, честь, но я не по - кло - нюсь тем
сус возь - мёт всех нас, кто шёл за Ним и ве - рен

7

Primo: **piu mosso**

сус над греш - ным ми - ром.
бе, о мой Спа - си - тель.
ту - чи на - до мно - ю. О И - и - сус, мо - я звез - да, Ты све - тишь
и - до - лам во - ве - ки.
был в су - ро - вой бит - ве.

11

в ми - ре мне всег - да, я за То - бой хо - чу ид - ти, что - бы до

15

rit

веч - нос - ти дой - ти, - Ты мне све - ти, Ты мне све - ти.