

Здесь на земле мы странники

First system of the musical score. It consists of six staves. The top two staves are vocal lines in 4/4 time, with the first staff in treble clef and the second in bass clef. The third staff is a vocal line in treble clef with the syllable 'iäeīäeü' written below it. The fourth staff is a bass line in bass clef. The fifth staff is a vocal line in treble clef with the syllable 'īāāīēīnīē' written below it. The sixth staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a dense texture of chords.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of six staves. The top two staves are vocal lines in 4/4 time, with the first staff in treble clef and the second in bass clef. The third staff is a vocal line in treble clef with the syllable 'Здесь на зем' written below it. The fourth staff is a bass line in bass clef. The fifth staff is a vocal line in treble clef. The sixth staff is a piano accompaniment in bass clef, continuing the dense chordal texture from the first system.

11

ле мы толь-ко стран-ни-ки и час-то путь да-лё-кий ждёт. По-ро-ю

15

но - ги от ус-та-ло-сти бо-лят, но в не-бе ро - ди - на нас ждёт

Там, там, там в не-бе-сах ан-ге-лы по-ют

В си-них не-бе-сах Ро-ди на нас ждёт

27

По - ро - ю мы дру - зей встре - ча - ем и сно - ва даль - ний путь зо-

31

вёт, У - ви - дим - ся у ног Спа - си - те - ля Хри - ста, ведь в не - бе ро - ди - на нас

35

ждёт Там, там, там в не-бе - сах ан - ге-лы по - ют,

40

в си них не-бе - сах Ро - ди - на нас ждёт В до - ро - ге

6 45

даль - ней, до - ро - ги - е дру - зья, вы рас - ска - жи - те лю - дям всем, как ве - ли-

49

ка лю - бовь Спа - си - те - ля Хри - ста, что в не - бе Ро - ди - на нас ждёт

53

Там, там, там в не-бе - сах ан - ге - лы по - ют,

57

в си - них не-бе - сах Ро - ди - на нас ждёт