

# Есть для плачущих земли

Мужской хор, смешанный хор, ансамбль

Аранж. ВПЗ

F. J. Crosby  
Пер. И.С.П.

**Andante** ♩=86

Violin 1

Horn in F

**Andante** ♩=86

Piano

4

**1** ♩=90 *Проигрыш после 3-го куплета*

**1** ♩=90

9

15 **2**

1. Есть для пла - чу - щих зем - ли мес - то у крес - та; Брат мой страж - ду -  
 2. Не о - паз - ды - вай в пу - ти: От - дых у крес - та; Пос - пе - ши ско -  
 3. Без - за - бот - ны - е, ско - рей стань - те у крес - та. Бог вам дал в люб

**2**

20 **3**

щий, зай - ми мес - то у крес - та. Серд - це все Хрис - ту от - крой, От - го - ни прочь  
 рей най - ти мес - то у крес - та. Ес - ли скорбь в тво - ей гру - ди, То к Спа - си - те -  
 ви Сво - ей мес - то у крес - та. И взгля - ни - те, как стру - ей льет - ся там по -

**3**

26

страх люд ской; Дал те - бе Спа - си - тель твой мес - то у крес - та.  
лю при - ди и по - кой ду - ше най - ди у Е - го крес - та.  
ток жи - вой Кро - ви чис - той и свя - той Кро - ви со - крес - та.

*женские голоса поют по усмотрению регента  
либо слова, либо ААА..., либо вперемежку*

31

4

Серд - це всё Хрис - ту - от - крой, от - го - ни прочь страх люд -  
Ес - ли скорбь в тво - ей гру - ди, то к Спа - си - те - лю при -  
И взгля - ни - те, как стру - ей льет - ся там по - ток жи -

Серд - це все Хрис - ту от - крой, От - го - ни прочь страх люд ской;  
Ес - ли скорбь в тво - ей гру - ди, То к Спа - си - те - лю при - ди  
И взгля - ни - те, как стру - ей льет - ся там по - ток жи - вой

4

35

1.2.  
После 3-го куплета проигрыш от 1 кружка

ской; дал те - бе Спа - си - тель у крес - та.  
ди, и по-кой ду - ше там у крес - та.  
вой Кро-ви чис-той, Кро - ви со крес - та.

Дал те - бе Спа - си - тель твой мес - то у крес - та.  
и по-кой ду - ше най - ди у Е - го крес - та.  
Кро-ви чис - той и свя - той Кро - ви со-крес - та.



40

Проигрыш после 3-го куплета

45

4. Веч - на я лю -

бось зо-вет всех под сень крес - та, И для каж-до - го най-дет мес - то у крес-

||

50

бось зо-вет всех под сень крес - та, И для каж-до - го най-дет мес - то у крес-

||

56

та. Там свер - ши - лись чу - де - са, нам от - кры - лись не - бе - са И у - молк - ну -



62

ла гро - за. Ти - хо у крес - та.

66



73

6

7

6

7

Timp.

78

ra.

ra.

pizz.

*mf*

Detailed description: This page of a musical score contains measures 78 through 81. It features a vocal line at the top with lyrics 'ra.' and a piano accompaniment below. The piano part includes a section marked 'pizz.' (pizzicato) and another marked 'mf' (mezzo-forte). The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The vocal line consists of four measures, each containing a single note with a long, sweeping slur underneath. The piano accompaniment consists of four measures. The first two measures of the piano part feature a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and dotted quarter notes in the treble clef. The last two measures feature a different rhythmic pattern with quarter notes in the bass clef and dotted quarter notes in the treble clef.