

Если хочешь ты друзей иметь

А. Чепуренко

А. Гинтер
Инструментовка Д. Махмуд-Оглы

§

Малые I

Малые II

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Голос

§

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

8

The musical score is for a 4/4 piece in G major. It features a vocal line and a full instrumental ensemble. The vocal line is mostly silent, with a few notes at the end of the piece. The instrumental parts include woodwinds (flute, oboe), brass (trumpets, trombones), and strings. The score is divided into two systems by a double bar line with a section symbol (§). The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). Performance instructions include 'div.' (divisi) for the strings and 'tr' (trumpets) for the brass. The string parts are marked with '8' at the beginning and end of the score.

The musical score is written in G major (one sharp) and consists of two systems of staves. The first system contains four staves: two treble clefs and two bass clefs. The second system contains five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a grand staff. Dynamics include *mf*, *mp*, and *pizz.*

Если хочешь ты друзей иметь

1

1 *mp*

Ес - ли хо - чешь ты дру - зей и - меть - вер - ных, чест - ных и всег - да на -
 Тот, кто серд - цем прост, не гор - де - лив, пер - вый ру - ку по - мо - щи про -
 И - и - сус нам друж - бу по - да - рил, ве - ру - ю - щих всех наз - вал дру -

1

Если хочешь ты друзей иметь

2

mp cresc.

mp cresc.

div.

cresc.

cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp

mp

2

cresc.

дѣж-ных. Сам ста-рай - ся в друж - бе пре - ус - петь, пос - ту - пай с дру - ги - ми ос - то -
 тя - нет, бу - дет сре - ди сверст - ни - ков лю - бим, для дру - зей сво - их под - держ - кой
 зья - ми, и у - че - ни - ков Сво - их у - чил: "Пусть лю - бовь пре - бу - дет меж - ду

2

cresc.

cresc.

cresc.

mf

mf

mf

mf

Если хочешь ты друзей иметь

3

mf

mf

mf

mf

div.

5

mf

mf

mf

mf

mf

3

рож - но. Дру - же - лю - би - е пусть бу - дет в.нас, серд-це без у - час - ти - я стра -
 ста - нет.
 ва - ми".

3

mf

mf

mf

mf

Если хочешь ты друзей иметь

First system of musical notation, measures 1-4. Includes vocal staves and piano accompaniment. Dynamics: *f*, *div.*

Second system of musical notation, measures 5-8. Dynamics: *f*

Third system of musical notation, measures 9-12. Dynamics: *f*

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Dynamics: *f*

да - ет. Бог прос - тил нас всех, на - ве - ки спас, пусть лю - бовь в.серд-цах не у - га -

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Dynamics: *f*

Если хочешь ты друзей иметь

The image shows a musical score for a string quartet, consisting of four staves (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass). The score is written in G major and 4/4 time. It begins with a first ending bracket and a *rit.* (ritardando) marking. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano) throughout. The tempo is marked *a tempo*. The lyrics "ca - et." are written under the first staff. The Russian lyrics "Если хочешь ты друзей иметь" are at the bottom of the page. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Если хочешь ты друзей иметь

2. $\text{S} \oplus$

са - ет. са - ет.

2. $\text{S} \oplus$

са - ет. са - ет.

2. $\text{S} \oplus$

Если хочешь ты друзей иметь