

27
ДУШУ ВОЗНОШУ

Tranquillo

S.I *p*

S.II

Ду- шу воз- но- шу мо- ю к Те- бе,

A.I *p*

A.II

да не по- сты- жу- ся в у- по-

Да не вос- тор- же- ству- ют на- до мно- ю вра- ги мо- и.

ва- нии.

не вос- тор- же- ству- ют на- до мно- ю вра- ги мо- и.

S. *p*

A.

У- ка- жи мне, Гос- по-

ди, пу- ти Тво- и и

на- у- чи ме- ня сте-

T. *p*

B.

и- бо Ты Бог спа-

зя- им, и на ис-ти- ну Тво-

ю на-правь,

и- бо Ты, и- бо Ты,

A musical score for a vocal piece. The top staff features a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of two measures of music, each with six notes. The lyrics are written below the notes: "и по- ми- луй ме- ня, и- бо я о- ди- нок и у- гне- тен.". The bottom staff shows a continuation of the music with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes two measures of music with six notes each, corresponding to the lyrics above.

D'al segno al Fine