

Душа моя стремится ввысь

First system of musical notation. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part features chords marked with Roman numerals V, IV, and IV.

Second system of musical notation. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a dense texture of chords and a rhythmic pattern of eighth notes. A chord marked with Roman numeral IV is visible.

Third system of musical notation. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano part features chords marked with Roman numerals Em, D, Am⁶, and B⁷.

9 Em D Am⁶ B⁷

ша мо - я стре - мит - ся ввысь как пти - ца к об - ла - кам В не -
солн - це прав - ды не зай - дёт за си - ний не - бо - склон Не
хоть по - ка я на зем - ле со мной Спа - си - тель мой Он,

Fourth system of musical notation. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano part features chords marked with Roman numerals Em, D, C, F#⁷, and B⁷.

13 Em D C F#⁷ B⁷

бес - ный дом где не - ба синь где бу - ду с Гос - по - дом мо - им, Где
бу - дет го - ря там и слёз от - рёт ру - ко - ю их Хрис - тос И
друг мой, пре - дан - ный в бе - де За - щит - ник от вра - га в борь - бе и

17 Am Em/G F#m7(b5) Em/G

жиз - ни есть ре - ка где
даст бла - жен - ство Он От -
У - те - ши - тель мой За -

где жиз - ни есть ре - ка
И даст бла - жен - ство Он
и У - те - ши - тель мой

V *p* *a* IV *p* *a* *p* *a* *p* *a*

21 F#m7(b5) F#dim Em C7+ Am B7 Em

бу - ду с Гос - по - дом мо - им где жиз - ни есть ре - ка.
рёт ру - ко - ю их Хрис - тос и даст бла - жен - ство Он.
щит - ник от вра - га в борь - бе и У - те - ши - тель мой.