

307 Друг, вземли от радной вести

1. Друг! Взем - ли от - рад - ной вес - ти: у - мер за те - бя Хрис -
 2. Бо - га ты дав - но о - ста - вил, шел по соб - ственным пу -
 3. Он те - бя спа - сти же ла - ет и от раб - ства су - е -

тос; все гре - хи и на - ка за - нья за те - бя Он Сам по -
 тям, ты о веч - но - сти не ду - мал, пре - да ва - я - ся стра -
 ты; лишь как раб Хрис - та на ве - ки мо - жешь быть сво - бо - ден

нес. Ра - ди на - ших со - гре ше - ний Бог Е - го на смерть об -
 стям; про - бу - дись от сна и смер - ти, при - зо ви ско - рей Хрис -
 ты. Ты от - дай Е - му же ла - нья, серд - це, ду - шу и лю -

рек и нас, мерт - вых в пре - ступ - ле - ньях, сы - но - вья - ми Он на -
 та, при - ми - рит те - бя Он с Бо - гом кро - вью, тек - шей со кре -
 бовь; верь, что ты спа - сен на ве - ки чрез Е - го свя - ту - ю

Привет

рек. ста. кровь. Он при-шел, чтоб нас из - ба - вить от гос-под-ства су - е -

The first system of the musical score for the song 'Привет'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'рек. ста. кровь. Он при-шел, чтоб нас из - ба - вить от гос-под-ства су - е -'.

ты, воз - вра - тить и нам сво - бо - ду; о, при - ди к Не - му и

The second system of the musical score. The lyrics are: 'ты, воз - вра - тить и нам сво - бо - ду; о, при - ди к Не - му и'.

ты! О, при - ди! О, при - ди! О, при - ди к Не - му и

The third system of the musical score. The lyrics are: 'ты! О, при - ди! О, при - ди! О, при - ди к Не - му и'.

О, при-ди! О, при-ди!

ты. О, при - ди! О, при - ди! О, при - ди к Не - му и ты.

The fourth system of the musical score. The lyrics are: 'ты. О, при - ди! О, при - ди! О, при - ди к Не - му и ты.'

О, при-ди! О, при-ди! О, при-ди!