

# ДОРОЖИТЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕМ

П. Ляшенко

М. Парафейник

**Espressivo**      **♩**

The musical score is for a piece titled "Дорожите благословением" (Rejoice in Blessings). It is in the key of D major (two sharps) and 12/8 time. The score includes parts for Voice, Clarinet, Accordion, Piano, Violin I, Violin II, Violin III, and Bass. The tempo/style is marked "Espressivo" and the dynamics are "p" (piano) and "mp" (mezzo-piano). The piano part features a complex rhythmic pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The accordion and bass parts have melodic lines. The violin and voice parts are currently silent.

Голос

Кларнет

Аккордеон

Фортепиано

Скрипки I

Скрипки II

Скрипки III

Бас

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

*mp*

1. До\_ро\_ жи\_ те благо\_ сло\_ вением, что да\_

The musical score consists of several staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. It begins with a rest, followed by a melodic line. The lyrics are written below the notes. The second staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 12/8 time signature, featuring a long melisma. The third staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp and a 12/8 time signature, also featuring a melisma. The fourth staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 12/8 time signature. The fifth staff is a piano accompaniment in treble clef with a key signature of one sharp and a 12/8 time signature. The sixth staff is a piano accompaniment in treble clef with a key signature of one sharp and a 12/8 time signature. The seventh staff is a piano accompaniment in bass clef with a key signature of one sharp and a 12/8 time signature. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is repeated throughout the score.

Музыкальный фрагмент с русскими текстами. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В начале фрагмента есть динамические обозначения *mf* и *fz*.

Текст песни:

ро\_ва\_но вам Христом. В жизни брачной не смолк\_ нет пе\_ ни\_ е, ес\_ли

Составляющие части:

- Вокальная линия (верхний стеллаж).
- Пiano-сопровождение (средний стеллаж).
- Клавишное сопровождение (нижний стеллаж).



серд\_ цу вен\_ча\_ нья час. Бе\_ре\_ги\_ те благосло\_

*mf*

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В начале вокальной партии стоит динамическое обозначение *mp*. Текст песни: *ве\_ни\_е и о\_но- о\_счаст\_ли\_вит вас, и о\_*. Музыкальный текст состоит из девяти систем. Первая система включает вокальную партию и фортепиано. Вторая система — фортепиано. Третья и четвертая системы — фортепиано (верхний и нижний регистры). Пятая, шестая и седьмая системы — фортепиано (верхний регистр). Восьмая и девятая системы — фортепиано (нижний регистр).

⊕ ♩⊕

| 1 | 2

но- осчаст\_ли\_ вит вас. 2. Радость вас. вас.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*