

Доносится голос

П. Ляшенко

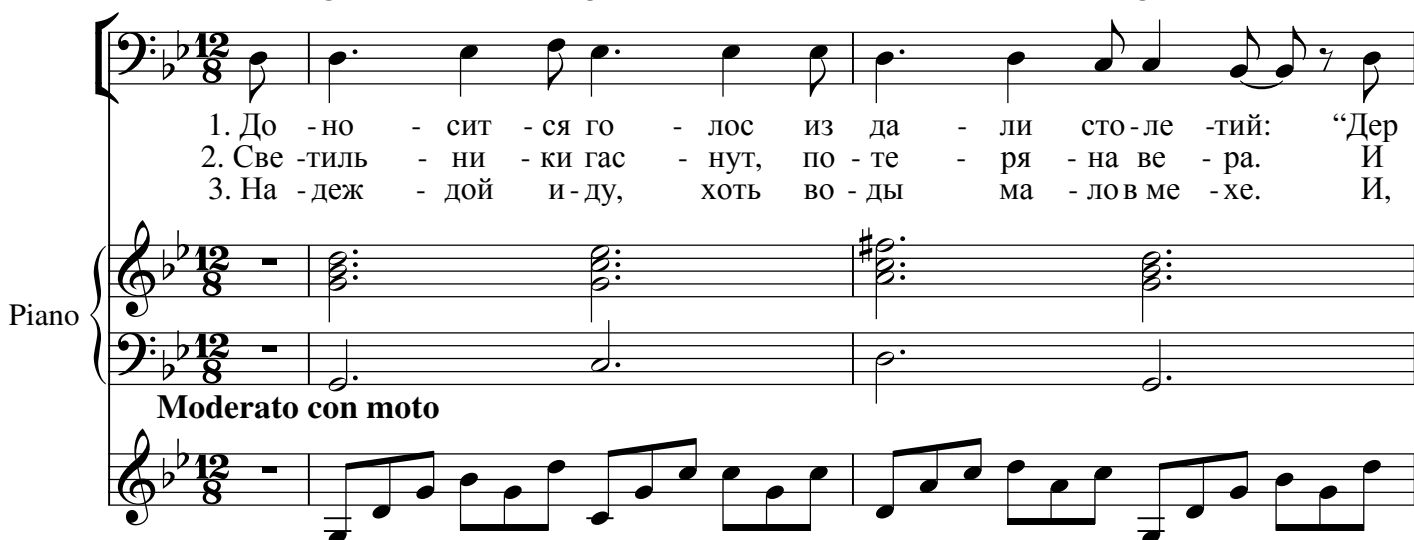
М.Парафейник

Moderato con moto
Gm Cm D7 Gm

1. До - но - сит - ся го - лос из да - ли сто - ле - тий: “Дер
2. Све - тиль - ни - ки гас - нут, по - те - ря - на ве - ра. И
3. На - деж - дой и - ду, хоть во - ды ма - лов ме - хе. И,

Piano

Moderato con moto



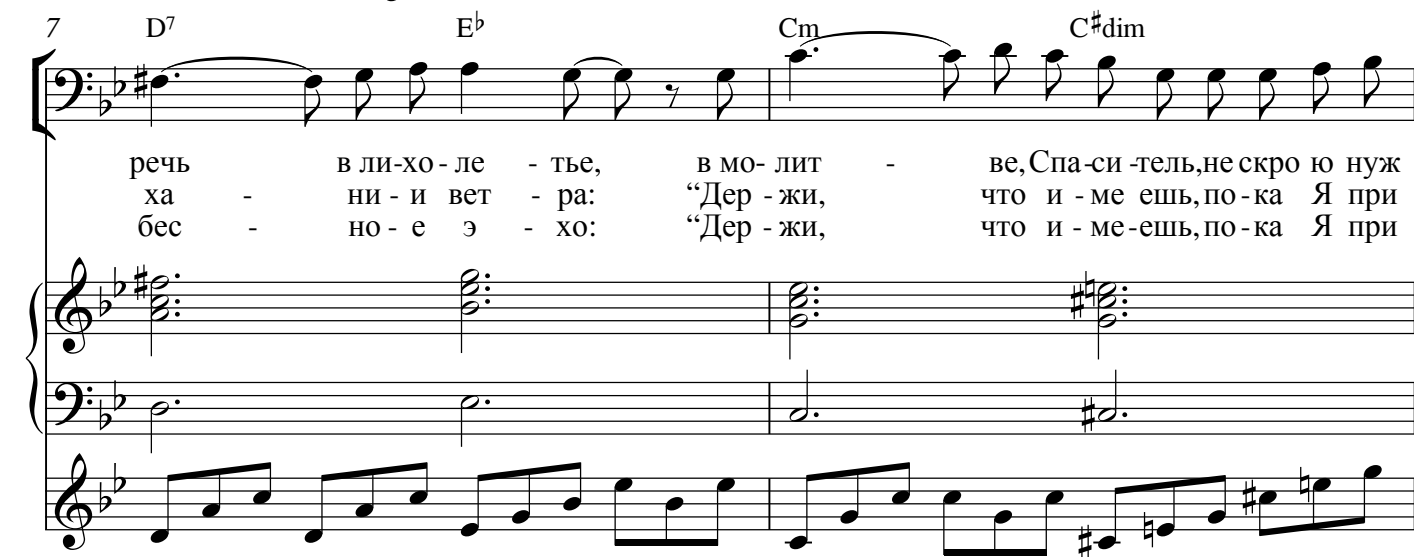
4 Cm⁶ F^{sus} F⁷ B^b Cm/A Gm/D

жи, что и - ме-ешь, по-ка Я при - ду”. Чтоб дар бла - го - да - ти сбе-
ру - ки не доб-ры - е се - ют враж - ду, но слы - шать от-рад - но в ды
зна - ю, в От-чиз-не по-кой о - бре - ту, пусть толь - ко не смол - кнет не -



7 D⁷ E^b Cm C^{#dim}

речь в ли-хо - ле - тье, в мо - лит - ве, Спа-си - тель, не скро ю нуж
ха - ни - и вет - ра: “Дер - жи, что и - ме ешь, по-ка Я при
бес - но - е э - хо: “Дер - жи, что и - ме-ешь, по-ка Я при



ду.
ду.
ду.

Сm F B \flat E \flat

Ве - рю, у-слы - шишь, я - вишь мне по- мощь.
я - вишь

Dsus D 7 G 7

12 Cm 6 Dsus D 7 Gm G 7

Си - ло - ю свы - ше серд - це на-пол - нишь.

14 Cm⁶ F B^b E^b

В зной - ной пус ты - не, в бит - ве с не верь - ем
в бит - ве

16 Cm⁶ C^{#dim} Dsus D⁷ Gm

дай со - хра - нить мне свя - тость и вер - ность.