

ДОНОСИТСЯ ГОЛОС

П. Л.

М. П.

Moderato con moto

Solo Bar. 

1. До_ но_ сит_ ся го_ лос из да_ ли сто_ ле_ тий: “Дер_
2. Све_ тиль_ ни_ ки гас_ нут, по_ те_ ря_ на ве_ ра. И
3. С на_ деж_ дой и_ ду, хоть во_ ды ма_ ло в ме_ хе. И,



жи, что и ме_ ешь, по_ ка Я при_ ду”. Чтоб
ру_ ки не_ доб_ ры_ е се_ ют враж_ ду, но
зна_ ю, в От_ чиз_ не по_ кой о_ бре_ ту, пусть



дар бла_ го_ да_ ти сбе_ речь в ли_ хо_ ле_ тье, в мо_
слы_ шать от_ рад_ но в ды_ ха_ ни_ и вет_ ра: “Дер_
толь_ ко не смол_ кнет не_ бес_ но_ е э_ хо: “Дер_



лит ве, Спа_ си_ тель, не скро_ ю нуж_ ду.
жи, что и ме_ ешь, по_ ка Я при_ ду.
жи, что и ме_ ешь, по_ ка Я при_ ду.

Привет

S. Cm F B Eb

A. Ве_ рю, у_ слы_ шишь, я_ вишь мне по_ мощь.

T. Ве_ рю, у_ слы_ шишь, я_ вишь мне по_ мощь.

B. Ве_ рю, у_ слы_ шишь, я_ вишь мне по_ мощь.

Cm⁶ Dsus D⁷ Gm G⁷

Си_ ло_ ю свы_ ше серд_ це на_ пол_ нишь.

Cm⁶ F B Eb

В зной_ ной пус_ ты_ не, в бит_ ве с не_ верь_ ем

Cm⁶ C#dim Dsus D⁷ Gm

дай со_ хра_ нить мне свя_ тость и вер_ ность.