

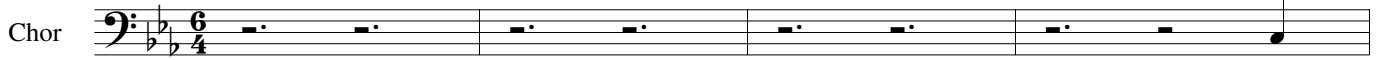
Дни жатвы прошли

Text & Mel.: A. I. Kesche
Arr.: W. Wins 1994 / 2010

Andante tranquillo

Vorspiel

Vers 1
mp



Solo Bass 1. Дни



жат-вы про-шли без-воз - врат-но, ко - нец ле - ту жиз-ни на - стал, и



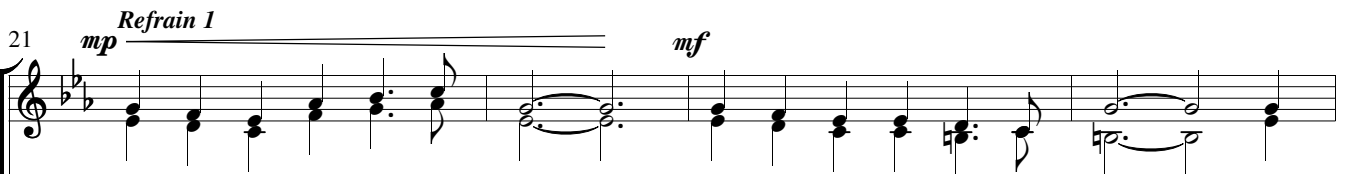
су-мрак, вне-зап - но сгу - ща-ясь, ра - бо - ту на ни - ве пре - рвал. Я



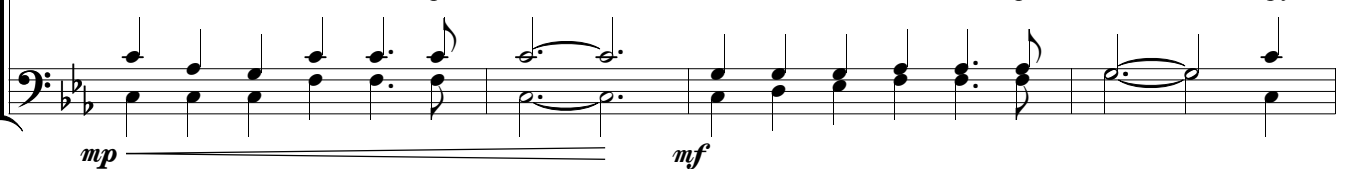
ви-дел: жнец каж-дый ли - ку - я, с со - бо - ю сно-пов но - шу нёс, чтоб



класть их к но-гам И - и - су - са, а я толь-ко ли-стья при - нёс.



Chor Я толь - ко ли - стья при - нёс, Я толь - ко ли - стья при - нёс. Дру -



ги - е нес - ли зо-ло - ты - е сно-пы, я толь - ко ли-стья, ли-стья, ли-стья при-нёс.

Дни жатвы прошли

29 *Vers 2 + 3*
mp *mf* *mp*

2. Мне дан - ны - е Гос - по - дом го - ды в без - дей - стви - и я про - во - дил. Дру -
Vaß 3. Я жил, слов - но в сон по - гру - жён - ный, не ве - дал доб - ра и люб - ви... И

34 *mf* *mp*

ги - е тру - ди - лись на ни - ве, а я раз - вле - че - нья - ми жил. И
 в э - ти ми - ну - ты про - зре - нья мо - лю Те - бя, Бо - же: "Про - сти!" Хоть

38 *mf*

стал я в ду - ше со - кру - шать - ся, что празд - но мой век про - ле - тел. Дру -
 жить мне о - ста - лось не дол - го и си - ла в ру - ках уж не та, сво -

42

ги - е пло - ды по - ка - за - ли, а я толь - ко ли - стья и - мел.
 их дней о - ста - ток ко - рот - кий хо - чу я от - дать для Хрис - та.

46 *Refrain 2 + 3*
mp *mf* *mp* *mf*

Chor Я толь - ко ли - стья при - нёс, Я толь - ко ли - стья при - нёс. Дру -
 Бо - же, Те - бя я мо - лю, Бо - же, Те - бя я мо - лю: не

mp *mf* *mp* *mf*

50 *f* *f*

ги - е нес - ли зо - ло - ты - е сно - пы, я толь - ко ли - стья, ли - стья,
 ли - стья, не ли - стья а толь - ко пло - ды в го - ды за - ка - та, Бо - же,

Дни жатвы прошли

53

1. _____ | 2. _____

ли - стья при - нёс. дай при - не - сти.

The musical score consists of two systems. The first system is marked '1.' and the second system is marked '2.'. Each system contains a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line in the first system has the lyrics 'ли - стья при - нёс.' and the vocal line in the second system has the lyrics 'дай при - не - сти.'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.