

ДЕРЗНОВЕНИЕ, УПОВАНИЕ

Т. Г.

Вступление и проигрыш после II к. и припева.

Coro

1. Дер_зно_
3. Дер_зно_

Violino I

Violino II

Piano

ве_ни_ е, у_по_ва_ни_ е со_хра_нить бы до кон_ ца, что_бы рев_ност_ но со ста_
ве_ни_ е, у_по_ва_ни_ е со_хра_нить бы до кон_ ца, что_быв до_ме том по_сто_

Припев

ра_ни_ем нам тру_диль_ся для Хрис_ та. По кир_пи_чи_ку, да по
ян_но мы и_мя сла_ви_ли Хрис_ та.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics: "ра_ни_ем нам тру_диль_ся для Хрис_ та. По кир_пи_чи_ку, да по" on the first line and "ян_но мы и_мя сла_ви_ли Хрис_ та." on the second line. The middle two staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a series of rests in the first three measures, followed by a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

ка_меш_ку тер_пе_ли_во, день за днем у_стро_я_ем мы поПи_са_ни_ю

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line in a single treble clef with a key signature of one flat. It contains the lyrics: "ка_меш_ку тер_пе_ли_во, день за днем у_стро_я_ем мы поПи_са_ни_ю". The middle two staves are for piano accompaniment, with a grand staff. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, featuring various chords and rhythmic patterns.

Проигрыш после I к.

изсе_бяду_хов_ный дом. 2. Что_бы э_тот дом_строить

Fine

Detailed description: This system contains the first vocal phrase and its piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The music is in a minor key and 4/4 time. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The word 'Fine' is written below the piano part at the end of the system.

пра_виль_но нам да_но Пи_са_ни_е. Бо_жья за_по_ведь — слов_но

Detailed description: This system contains the second vocal phrase and its piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The music continues in the same key and time signature. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

пра_ви_ло — и о_бе_то_ва_ни_е.

m.d.

m.s.

V

1. Дерзновение,
упование
Сохранить бы до
конца,
Чтобы ревностно со
старанием
Нам трудиться для
Христа.

Припев: По
кирпичику, да по
2. камешку,
Терпеливо,
день за днем
Устраиваем мы
по Писанию
Из себя
духовный дом.

3.
Чтобы этот дом
строить правильно
Нам дано Писание.
Божья заповедь —
словно правило —
И обетование.

План:

Вступление, I к., припев, 2 такта проигрыш у ф-но, II к., припев.
Проигрыш = вступление, III к., проигрыш (в конце), припев
(первый), повторить припев с хором.

Дерзновение,
упование
4
Сохранить бы до
конца,
Чтобы в доме том
постоянно мы
Имя славимы Христа