

# День жатвы

Сл. Е.Бондарь

Муз. Конради

Ар. Дик В.

§

Tenor I  
II

Bass I  
II

Piano

*mp* *cresc* *rit.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.*

5 *a tempo* Cm As/C C

T I  
II

B I  
II

Pno.

1. Где вы жне - цы у - же ни - вы соз - ре - ли, па - да - ют зёр - на, их  
2. Под - го - товь - те сер - пы по - ско - ре - е, Жат - ву нач - ни - те е -  
3. Ког - да за - кон - чит - ся жат - вы ра - бо - та, тог - да от Бо - га у -

8

Т I  
II

пти - цы клю - ют. Жит - ни - цы Божь - и у - же о - пус - те - ли  
 ди - ной семь - ёй. Жит - ни - цу Божь - ю за - сы - пим пол - не - е,  
 слы - шим сло - ва: "Вы бы - ли вер - ны - ми. Ва - ша за - бо - та

В I  
II

Pno.

11

Т I  
II

ког - даж сно - пы жне цы со - бе - рут.  
 Ста - нет зас - лу - гой труд  
 вой - дёт в чер - то - ги вся

В I  
II

Pno.

14

Т I  
II

твой и мой. Божь - я семь - я.

В I  
II

Pno.

17

Т I  
II

В I  
II

Pno.

"Вы бы - ли вер - ны - ми. Ва - ша за - бо - та

Measures 17-18. The vocal parts (T I, II and V I, II) sing the lyrics. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a fermata over the end of measure 18.

19

Т I  
II

В I  
II

Pno.

вой - дёт в чер - то - ги вся Божь - я семь - я.

Measures 19-20. The vocal parts (T I, II and V I, II) sing the lyrics. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a fermata over the end of measure 20.