

Господь, ищу Тебя

O Lord, I Seek Thy Face

Duane A. Nichols
Перевод: М. Адучевой

Alexsander A. Kruchkov

Moderato con moto ♩ = 104

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. It is in 4/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is Moderato con moto, with a quarter note equal to 104 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts with rests and the piano accompaniment. The second system begins at measure 7, marked 'unis.' and 'mp', with the vocal line containing the Russian lyrics: 'Господь, и - шу Те-бя, ког - да на серд - це гнет мне ну-жен'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

13

unis. *mf*

тот по-кой, что толь-ко Бог да - ет. Ты-мой пок - ров и щит, и пра-вед -

unis. *mf*

19

poco rit. *mp* *a tempo*

нось мо-я в у - ны-нья час Те-бя лишь при-зы - ва - ю я.

poco rit. *mp* *a tempo*

a tempo

poco rit. *mp*

25

mp
unis. Гос-подь, и - щу в Те-бе о - по - ру для се-бя, ког-да и - ду до-ли-ной

смерт-ной те - ни я. *mf* В пе - ча-ли, в ра - дости ша-га - ю за То-бой

div.

В не-бес-ный дом ве-дешь ме - ня тро-пой зем - ной. *mp*

f unis.

Ког - да же кон - чит ся мой

f unis.

Musical score for measures 48-53. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "Ког - да же кон - чит ся мой". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf* and *f*. There are *8vb* markings on the piano accompaniment.

div.

путь здесь на зем - ле, тог - да в не - бес - ный край ме - ня воз - мешь к Се -

div.

Musical score for measures 54-58. The vocal line continues with the lyrics "путь здесь на зем - ле, тог - да в не - бес - ный край ме - ня воз - мешь к Се -". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf*.

От - решь сле - зу мо - ю, пе - ча - ли все уй - дут

бе,

От - решь сле - зу мо - ю, пе - ча - ли

От - решь сле - зу мо - ю, пе - ча - ли

Musical score for measures 59-63. The vocal line continues with the lyrics "От - решь сле - зу мо - ю, пе - ча - ли все уй - дут". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. Dynamics include *ff*.

64 дни ра - дос - ти *poco rit.* *mf*

все уйдут и сча с тья нав-сег - да при - дут.

дни ра - дос - ти *poco rit.* *mf*

все уйдут

a tempo

poco rit. *mf* *decresc.*

70 *mp* *rit.* *unis.* *p*

mf Дни сча с тья, ра - дости, дни ра - дос - ти при - дут.

mp *rit.* *unis.* *p*

mp *p* *pp*