

# Господь наш воскрес

Линда Ли Джонсон  
Рус.текст Д.Пацюк

Том Феттке  
р.1941

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated as  $\text{♩} = 100$ . The vocal line begins with a short rest followed by a single note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "1. 'Гос - подъ наш Вос  
2. Вос - крес - ни для".

Musical score for the second section of the hymn, starting at measure 6. The key signature changes to G major (one sharp). The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "крес! чу - дес - но - ю пес - ней ле - тит над зем - лё - ю э - ти сло  
жиз - ни в день Пас - хи ду - шо - ю и как пил - ли-грим в не-бо сме - ло и -".

Musical score for the third section of the hymn, starting at measure 12. The key signature changes to F# major (two sharps). The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained bass notes and eighth-note chords. The lyrics are: "ва.  
ди. Сла - вя Твор - ца ли - ку - ет при - ро - да,  
да бу - дет прав - да и мир над то - бо - ю,".

17

ми - ром и сча - стьем пол - на вся зем - ля. "Хри - стос вос - крес! Хри-  
да бу - дешь ты по - лон веч ной люб - ви."

23

стос вос - крес! - зве - нят звон - ко над всей зем - лёй сло - ва, Хри -

29

стос Вос - крес! Хрис - тос Вос- крес! чтоб жить в твоём серд-це все -

35

1. гда.

2. Во - гда

41

3. Стремись в тот край, где яр - че - солн - ца, во

47

сла - ве си - я - ет лик див - ный Твор - ца.

Где все со -

52

гре - то От - цов - ской лю - бо - выю, где ан - ге - лы сла - вят не - бес Ца -

58

ря: Хри - стос Вос - крес! Хри - стос вос - крес! - зве - нят над  
ря

64

всей зем - лёй сло - ва, Хри-стос Вос - крес! Хри - стос Вос-

70

крес, чтоб жить в тво-ём серд - це все - гда. Хри - стос вос - .

крес! Хри - стос Вос - крес, чтоб жить в тво - ём.

серд - це все - гда! Все - гда!