

# ГОРЬКО СЛЕЗЫ ЛИЛИСЬ

Инструментовка Е. Н. Пушкова

**Espressivo**  $\&$

Violini I *f cresc.*

Violini II *mf cresc.*

Viole *mp cresc.*

Violoncelli *p cresc.*

**Espressivo**  $\&$

Piano

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

8

*ff*

*mp* 1

Voce

1. Горь\_ ко сле\_ зы ли\_ лись под шат\_

V-ni I *p* *p*

V-ni II *p* *p*

V-le *p* *p*

V-c. *p* *p*

**Fine**

P-no *p* *p* 1

**Fine**

\_ром Геф\_ си\_ ман\_ ско\_ го са\_ да. Сколь\_ ко скор\_ би и

*f*  
 мук бы\_ ло в\_ тих го\_ ря\_ чих сле\_ зах!

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

**2**

*mf*  
 Voce Э\_ то сле\_ зы Хрис\_ та, Не\_ бо\_ жи\_ те\_ ля веч\_ но\_ го

*solo*  
 V-ni I *mf*

*altri*  
 V-ni II *mp*

*mp*  
 V-le *mf*

*mp*  
 V-c *mf*

**2**

*mp*  
 P-no *mp*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: гра- да, э- то сле- зы моль- бы, что за-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: -сты- ли в пе- чаль- ных гла- зах. Что слы- шишь ты в Е-

Музыкальные детали: *mp*, *3*, *sim.*

\_го моль\_ бе? Что слы\_ шишь ты в Е\_

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a grand piano section with a treble and bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time.

\_го моль\_ бе? *tr* 2. "Бо\_ же мой, Бо\_ же //\_бовь.

This system contains measures 5 through 8. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The grand piano section features a treble clef with a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* marking. Performance markings include first and second endings (1-3 and 4) and a trill (*tr*).

1. Горько слезы лились  
Под шатром Гефсиманского сада.  
Сколько скорби и мук  
Было в этих горячих слезах!  
Это слезы Христа,  
Небожителя вечного града,  
Это слезы мольбы,  
Что застыли в печальных глазах.  
Что слышишь ты в Его мольбе? } 2 раза
  
2. "Боже мой, Боже мой!  
Для чего Ты Меня здесь оставил?  
Да минует Меня,  
Отче, скорбная чаша сия!  
Но коль хочешь, чтоб Я  
Твое имя святое прославил,  
Я иду, надо Мною  
Пусть воля пребудет Твоя".  
За нас Христос ту чашу пил. } 2 раза
  
3. Горьким был для Христа  
Крестный путь на вершину распятия:  
Бичеванье и смех,  
Поруганье и злоба врагов.  
Изнемогший Иисус,  
Весь избитый, под крики проклятья  
На Голгофу крест нес,  
Чтобы мир искупить от грехов.  
Мои грехи с меня Он снял. } 2 раза
  
4. Горько плакал Христос.  
Кровь Его орошала подножье.  
За меня Кровь лилась  
И омыла меня от грехов.  
Там, где слезы любви  
И прощения пролил Сын Божий, –  
Там спасенье свое  
Я в Крови Иисуса нашел.  
В слезах Христа видна любовь. } 2 раза