

Голгофская Любовь

Аранжировка И.Никита

Moderato cantabile

Flute

Violin 1

Violin 2

Violin I

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Piano

На Гол - го - фе за - си - я - ла так пре - красна и свет

2

10

ла, для лю - дей ков-че-гом ста-ла испа - се - ньем в ми-ре зла.

p

О, лю - бовь Хрис-та свя - та - я ты

17

Ты и вход
 наш в две-ри ра - я, и сво-бо-да от
 це-пей гре- хов. О, лю -
 на - ша си-ла и по - кров

\approx

4 23

mf

mf

mf

mf

бовь, выс-ший дар, что Гос-подь нам на Гол-го - фе дал, Он нас про- стил и о-прав-дал, и деть-

бовь, выс-ший дар, что Гос-подь нам на Гол-го - фе дал, Он нас про- стил и о-прав-дал, и деть-

mf

MI нас на - звал.

на Гол - го - фе ис-це - ле - нье, для раз - би - тых всех сер

6 35

arco

arco

arco

В Сво-ем Сы - не ис - куп-ле-нье по - да - рил нам Бог О - тец. И ког-

дец. В Сво-ем Сы - не ис - куп - ле - нье по - да - рил Бог О - тец.

mp

40

7

да свы-той лю - бо - вью, те - бя Гос-подь bla-го-сло - вит Все гре - хи o - мо-ет

Ког - - да свя - той лю - бо - вью те - бя Гос-подь bla-го-сло - вит Все гре - хи o - мо-ет

45

кро-ью вос-по-ешь хва - лу Е- го люб - ви. О, лю бовь, выс-ший дар что Гос- подь нам на Гол-го - фе

кро-ью О, лю бовь выс - ший дар

51 9

дал
Он нас про-стил и о-прав - дал
и деть - ми
нас на - звал.

Он нас про- стил
и о-прав - дал

1057

p

Four staves of musical notation for piano. The top staff uses eighth-note patterns. The second and third staves feature sustained notes with grace notes. The bottom staff also features sustained notes. Measure lines divide the measures.

Та лю- бовь, что кро-вью льет - ся, из - бав - ля - ет от су - да,

На Гол

Continuation of the musical score. The piano part maintains its eighth-note patterns. The vocal line begins with "Та лю- бовь," followed by the lyrics "что кро-вью льет - ся," "из - бав - ля - ет от су - да," and "На Гол." The dynamic "p" is placed above the vocal line.

Two staves of musical notation for piano. The top staff uses eighth-note patterns. The bottom staff features sustained notes. Measure lines divide the measures.

63

го - фе о - ста - ет - ся не - из - ме - ной на - всег - да, не - из - мен - ной на - всег - да.