

From the collection, CLOSE TO THEE

When the Roll is Called Up Yonder

(S.A.T.B.)

J. M. B.

JAMES M. BLACK
Arr. by Dick Bolks

Brightly ♩ = 120

1st time—men
2nd time—ladies
Ab Ab
G G

1. В час, когда труба Гос-
женный воск

mf lightly marked

подня над земле-ю прозвучит И на- станет вечно свет-л-я за-
ресенья всех умерших во Христе, Водво- ренья их в о-би-те-ли Ца-

Ab Fm7 Eb Db Ab Fm Fm7 C Bb9 Bb7

$Bbm7$ $Eb7$ Ab $C7/G$ Fm $Ab7$ Eb Db D^o Ab Eb

ря, И-ме-на Он всех спасенных в переключке повторит,
 ря, Всех святых, омытых кро-ви ю, про-литой на кресте,

Ab $Fm7$ All (15) *Brightly*

Там, по милости Господней, бу-ду я. На не-бес-
 Со-зо-вет Он, и на зов от-ве-чу я. На не-

(15) *Brightly*

Fm Ab $AbM7$ A^o Bbm G^o/B $Eb7$ $Bbm7$ $Eb7$

- ной пе-ре-ключ ке, На не-бес- - ной пе-ре-ключ - - ке, На не
 бес - ной переключ-ке На небесной пе-ре-ключ-ке

Ем7 Аb Ем7 Аb7 Db Аb Вm7 Dbm6 Аb Еb Еb7

бес - ной пе - ре - клич - - - ке Там, по ми - ло - сти Гос - под - ней, бу - ду

На небесной пе - ре - клич - - - ке

Unison

1 Аb Db Еb 2 Аb (24) guitar tacet

я. 2. В день бла я.

1 2 (24) f

rit. Smoothly (30) Rubato ♩ = 92

AM⁷ A⁷ D A

8. Дай трудиться для Тебя, Господь, любовью всем служить С утра

Div. *mp*

Smoothly (30) Rubato ♩ = 92

rit. *mp*

F[♯]m F[♯]m⁷ B⁷ E⁹_{sus} E⁷ A G⁷ F[♯]m A⁷

ран-не-го и до за-ка-та дня, А, ко-гда велишь ра-бо-ту, мне зем.

ten.

Brightly ♩ = 120

D D[♯]o A[♯] F[♯]m *mf* a tempo A E⁷ A Bm⁷ A

ую Ты сложить.. На небесный клич тогда предстану я. На не-

mf Unison Div. *f*

Brightly ♩ = 120

a tempo