


ВЫ ВДВОЕМ

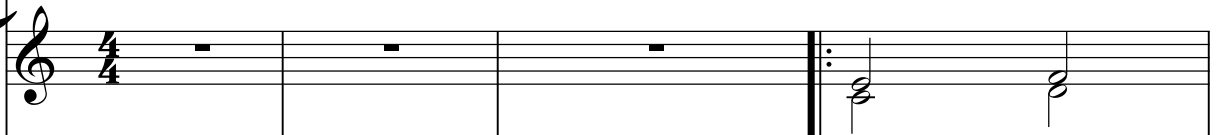
А. Т.
Инструментовка Н. Б.

Voice



1. Вы дво - ем. Го - во - рят: тре - тий
2. Он о - дин в нуж - ном рит - ме на
3. Но - во - брач - ны - е, в жиз - ни со
4. В бла - го - дар - ном сми - ре - ни - и

Violin



Violin I



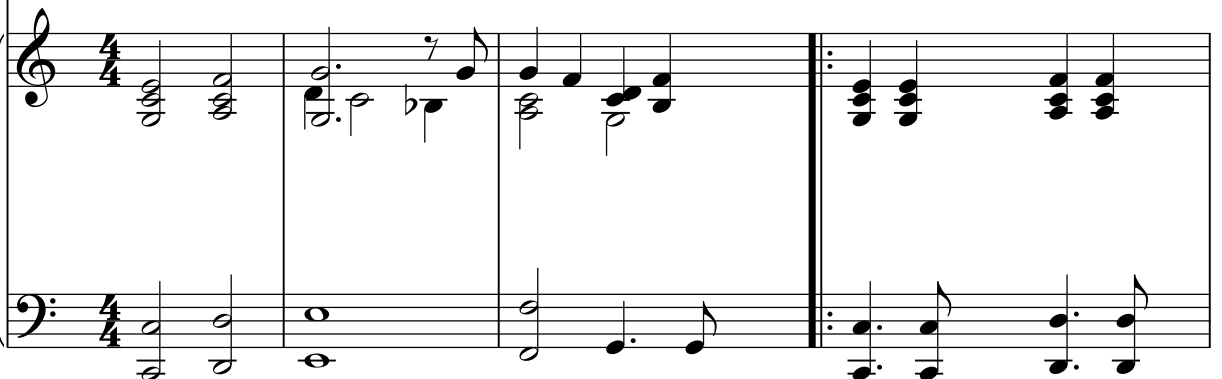
Accordion



Clarinet in B♭



Piano



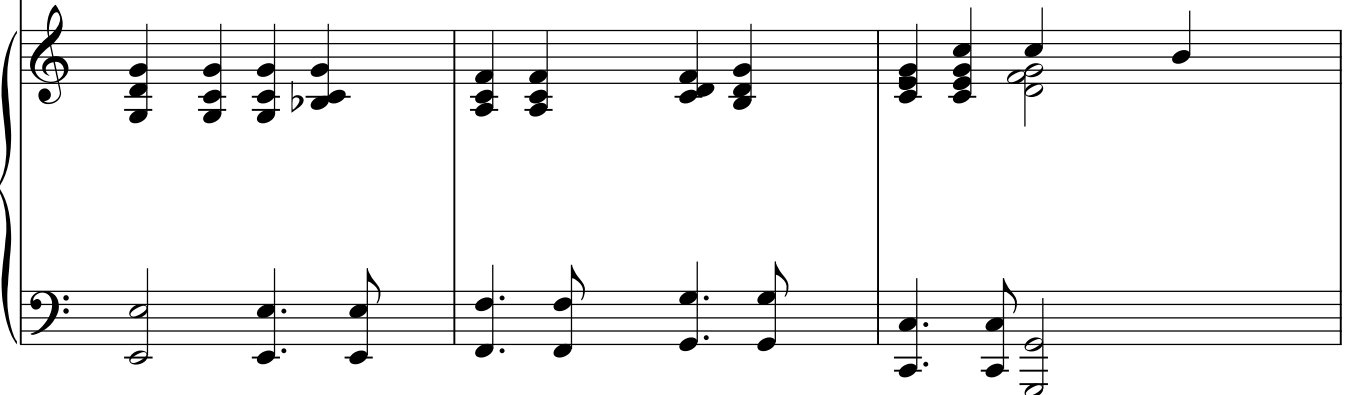
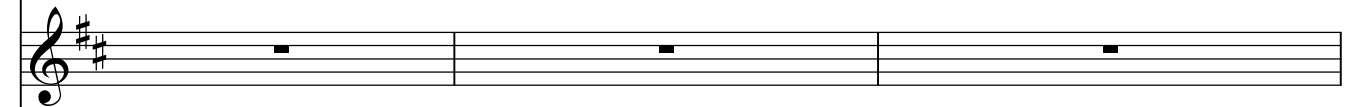
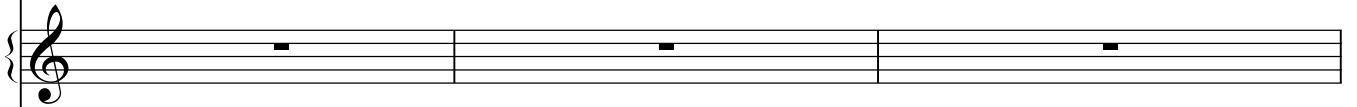
5



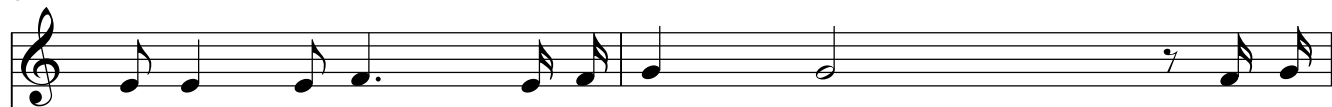
лиш - ний
стро - ит
вмест - ной
вме - сте

Для го - ря - щих лю - бо - вью сер - дец
Двух сер - дец съе - ди - нив - ших - ся курс
О - чень ну - жен вам Гость не - зем - ной
Пре - кло - ний - тесь всег - да пред Твор - цом

Нет, не -
В при - стань
До - ве -
Что - бы

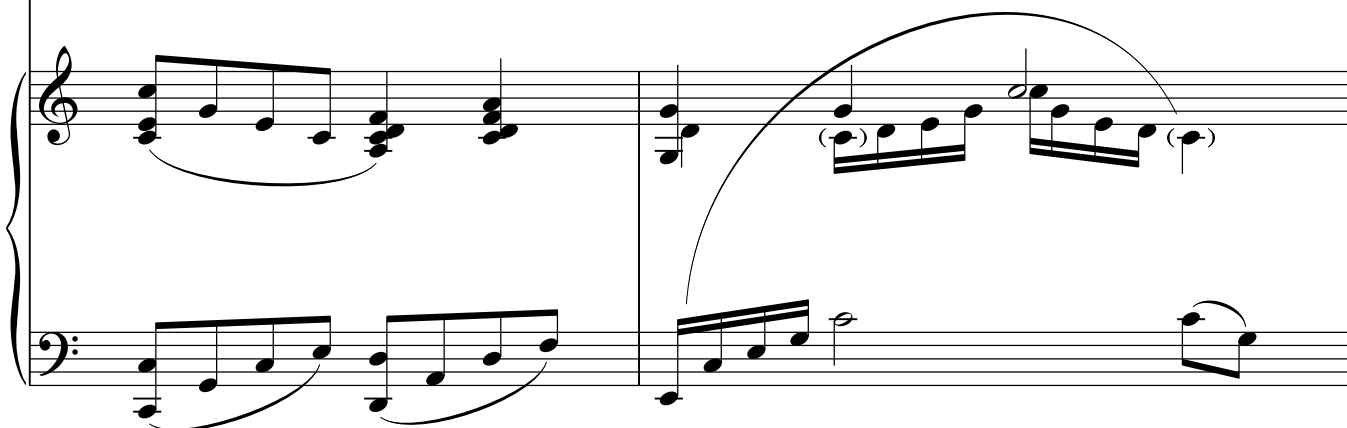
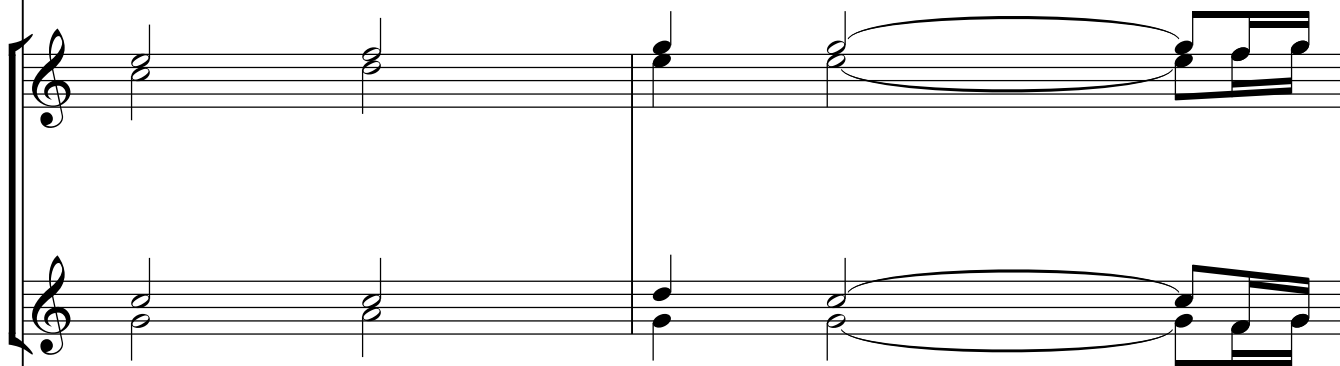


8

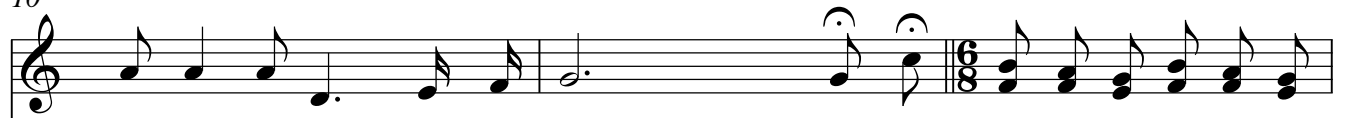


прав- да, вам ну - жен Все-выш - ний
 не - ба вой - де - те вы тро - е
 дет вас до це - ли не - бес - ной
 жизнь ва - ша ста - ла как пес - ня

И Пре-
 Тре-тий
 Съе-ди-
 Что-бы

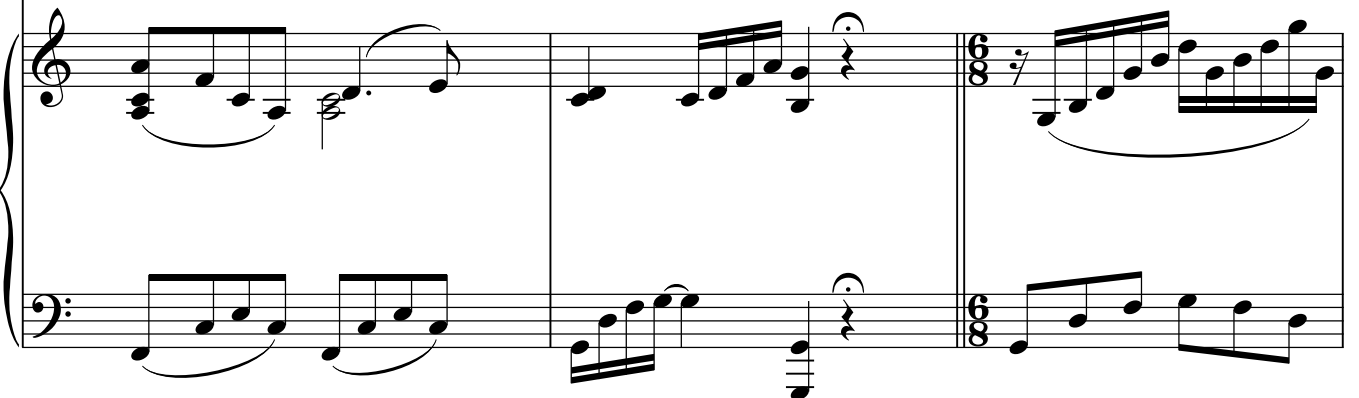
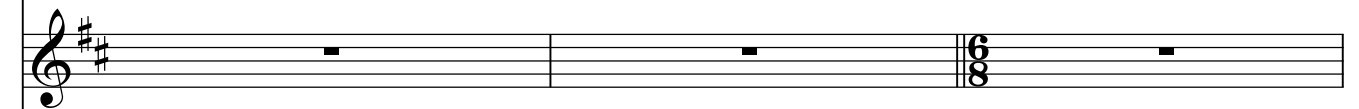
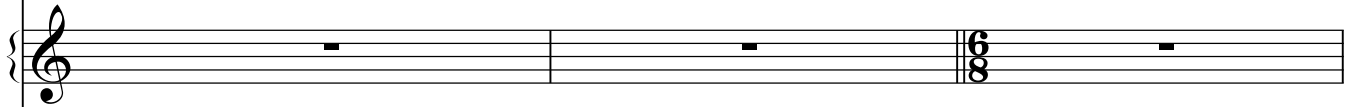
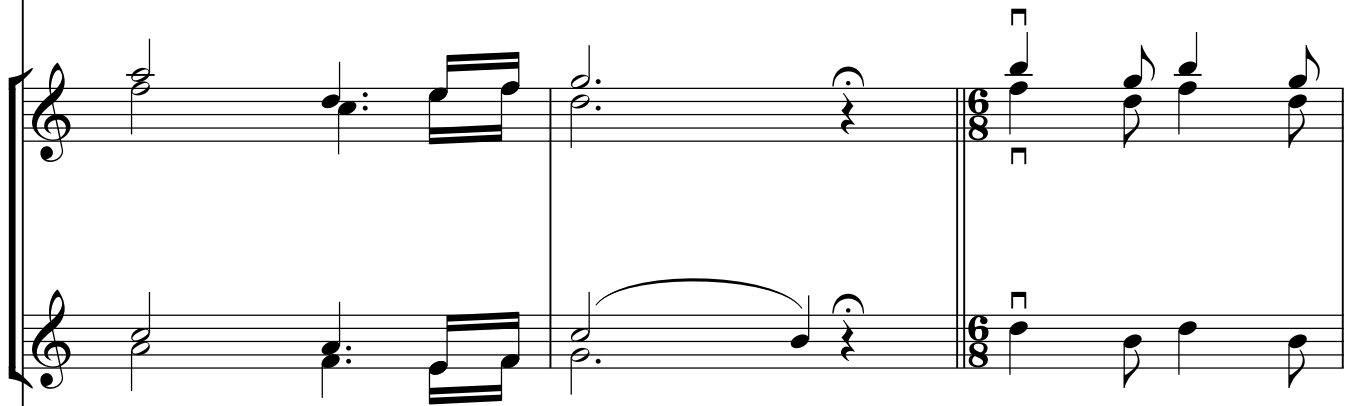


10



му-дрый Не-бес - ный О - тец
лю - бя - щий вас И - и - сус
ня - ю - щий му - жа с же - ной
вме - сте вой - ти в веч - ный дом.

Пусть рвет па - рус не - и - сто - во



13

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. В первой системе (номер 13) показана вокальная линия с русскими текстами: "ве - тер Мо - ре жиз - ни вол - ну - ет - ся пусть В бе - зо -". Музыкальная запись включает ноты для голоса, фортепиано (правая и левая руки) и бас. В последующих системах продолжается музыкальное сопровождение, включая фортепиано и бас. В конце фрагмента (в третьей системе) видны ноты, соответствующие последним словам "В бе - зо -".

16

пас - но - сти вы ес - ли Тре - тий — Бу - дет в ва шей ла - дье

The musical score consists of several parts:

- Vocal Line:** A single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains the vocal melody with Russian lyrics: "пас - но - сти вы ес - ли Тре - тий — Бу - дет в ва шей ла - дье".
- Grand Staff:** A system of two staves (treble and bass clefs) with a brace on the left. The piano accompaniment includes chords and melodic lines.
- Piano Part:** A separate system of two staves (treble and bass clefs) with a brace on the left. It features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

19

1.2. 3. 3.

И - и - сус. И - и - сус.

2. Он о-
3. Но - во-
4. В бла - го-

23

This musical score page, numbered 23, is presented in a grand staff format. It consists of six staves. The top two staves are for a violin, and the bottom four staves are for a piano. The piano part is divided into two systems, each with a treble and bass clef. The violin part features a melodic line with a long, sustained note in the final measure of the first system, marked with a fermata. The piano accompaniment includes arpeggiated chords and a rhythmic pattern in the bass line. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score concludes with a final chord in the piano part, marked with a fermata and a 'va' (ritardando) marking.