

Вход Господа в Иерусалим.

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Piano

4 5 6

Вот го - род чу дный впе - ре-ди ле -

5 6

Ие ру са лим Ие ру са лим

5 6

Ие ру са лим Ие ру са лим

1 2 3 4 5 6

8 9 10 11 12 13 *f*

Ту - да и-дут у - че - ни-ки с_У - чи-те-лем сво - им. Го род жи вёт сво ей

7 8

жал во всей кра - се

7 8 9 10 11 12 13 *f*

ра спо - ло-жен впе ре-ди Ту - да и-дут у - че - ни-ки с_У - чи-те-лем сво - им. Го род жи вёт сво ей

7 8 *f* 13

ра спо - ло-жен впе ре-ди Го род жи вёт сво ей

7 8 9 10 11 12 13 *f*

жи - знюю и ве се ли тся на - род Царь не - бе сный Царь де ржа вный_ним и - дёт.

14 15 16 17 18 19 20

жи - знюю и ве се - ли тся на - род Царь не - бе сный Царь де ржа вный_ним и - дёт.

14 15 16 17 18 19 20

жи - знюю и ве се - ли тся на - род Царь не - бе сный Царь де - ржа вный_ним и - дёт.

14 15 16 17 18 19 20

жи - знюю и ве се - ли тся на - род Царь не - бе сный Царь де - ржа вный_ним и - дёт.

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

Вот Ви-фа-ни-я ви - дна Е-ле-он и Ви-фа - ги - я И - и - сус го - во - рит у - че ни - кам сло - ва.

21 22 23 24 25

Вот Ви-фа-ни-я ви - дна Е-ле-он и Ви-фа - ги - я И - и - сус го - во - рит у - че ни - кам сло - ва.

21 22 23 24 25

Two empty vocal staves (treble and bass clef) and two empty piano staves (treble and bass clef) at the top of the page.

Пойдите в селение, там найдёте привязанного осла. Отвязав, приведите его ко Мне, и если вам

кто скажет что-нибудь, отвечайте: он надобен Господу. И тот час пошлет его сюда.

Piano accompaniment for measures 26-32. The score is in 6/8 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Measure numbers 26, 27, 28, 29, 30, 31, and 32 are indicated above the staff.

Two empty vocal staves (treble and bass clef) and two empty piano staves (treble and bass clef) in the middle of the page.

Piano accompaniment for measures 33-39. The score is in 6/8 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Measure numbers 33, 34, 35, 36, 37, 38, and 39 are indicated above the staff.

У - че ни ки по - шли как по - ве лел У - чи - тель всё что ска - зал на
 Сел на не - го Ии - сус путь вне ре - ди про - ло - жен и о - тпра вля - ясь

42 43 44 45 46

У - че - ни ки по - шли как по - ве лел У - чи - тель всё что ска - зал на
 Сел на не - го Ии - сус путь вне ре - ди про - ло - жен и о - тпра вля ясь

42 43 44 45 46

У - че - ни ки по - шли как по - ве лел У - чи - тель всё что ска - зал на
 Сел на не - го Ии - сус путь вне ре - ди про - ло - жен и о - тпра вля ясь

42 43 44 45 46

У - че - ни ки по - шли как по - ве лел У - чи - тель всё что ска - зал на
 Сел на не - го Ии - сус путь вне ре - ди про - ло - жен и о - тпра вля ясь

40 41 42 43 44 45 46

1. 2. 47 48 49 50 51 52 53

шли_ и при - ве - ли о - сла вме сте на род и - дёт. Го род жи вёт сво ей жи - знью
 в_путь

47 48 49 50 51 52 53

шли_ и при - ве - ли о - сла вме сте на род и - дёт. Го род жи вёт сво ей жи - знью
 в_путь

47 48 49 50 51 52 53

шли_ и при - ве - ли о - сла_ вме сте на род и - дёт. Го род жи вёт сво ей жи - знью
 в_путь

47 48 49 50 51 52 53

и ве-се ли-тся на- род Царь не - бе сный Царь де ржа вныйк_ним и - дёт.

и ве ее ли-тся на- род Царь не - бе сный Царь де ржа вныйк_ним и - дёт.

и ве-се ли-тся на- род Царь не - бе сный Царь де - ржа вныйк_ним и - дёт. *mf*

и ве-се ли-тся на- род Царь не - бе сный Царь де - ржа вныйк_ним и - дёт. А Ии

60 61 *Хор. p* 62 63 64

Путь всё бли-же к_И-е-ру-са-ли-му бли - же к_И-е-ру-са-ли-му

Путь всё бли-же к_И-е-ру-са-ли-му бли - же к_И-е-ру-са-ли-му

бли - же бли-же бли-же всё бли-же к_И-е-ру-са-ли-му

60 61 *Хор. p* 62 63 64

сус про-до-лжа-ет путь бли - же бли-же бли-же всё бли-же к_И-е-ру-са-ли-му

60 61 *Хор. p* 62 63 64

Хор. p

бли же к_не му бли же к_не му вот ужспуск_го ры_ Е - ле - о - нской

бли же к_не му бли же к_не му_вот ужспуск_го ры Е - ле - о - нской

бли же к_не-му бли же к_не-му вот ужспуск_го- ры_ Е - ле - о - нской_го- ры__ Е - ле - о - нской Въе

бли же к_не му бли же к_не му_вот ужспуск_го ры Е - ле - о - нской_го- ры__ Е - ле - о - нской Въе

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics in blue. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics in green. The third staff is a vocal line in bass clef with lyrics in orange. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics in pink. Measure numbers 65-70 are indicated above the staves. A piano dynamic marking 'p' is present in the third and fourth staves.

Вот слы - ши - тся песнь О - са - нна Ца рю А ли - лу - йя Бо - гу в_Не - бе

О - са - нна Ца рю А ли - лу - йя Бо - гу в_Не - бе

зжа - ет Царь Въе - зжа - ет Царь Въе - зжа - ет Царь Въе - зжа - ет Царь А ли - лу - я Бо - гу

зжа - ет Царь Въе - зжа - ет Царь Въе - зжа - ет Царь Въе - зжа - ет Царь А ли - лу - я Бо - гу

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics in blue. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics in green. The third staff is a vocal line in bass clef with lyrics in orange. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics in pink. Measure numbers 71-75 are indicated above the staves.

сах Бла-го-сло - вен Царь гря ду - щий Бла-го - сло - вен Царь гря ду - щий О -
 76 77 78

сах Бла-го-сло - вен Царь гря ду - щий Бла-го - сло - вен Царь гря ду - щий О -
 76 77 78

в не - бе - сах Бла-го-сло вен Царь гря ду - щий Бла-го-сло вен Царь гря ду - щий
 76 77 78

в не - бе - сах Бла-го-сло вен Царь гря ду - щий Бла-го-сло вен Царь гря - ду - щий
 76 77 78

Detailed description: This system contains the first three measures of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The vocal lines are in blue and green ink, with lyrics in Russian. The piano accompaniment includes triplets and other rhythmic patterns. Measure numbers 76, 77, and 78 are indicated above the vocal staves.

са - нна Е - му Бла го сло-вен Царь гря ду щий Бла го сло-вен Сын Да ви дов О - са - нна Е -
 79 80 81 82 83

са - нна Е - му Бла го сло-вен Царь гря ду щий Бла го сло-вен Сын Да ви дов О - са - нна Е -
 79 80 81 82 83

Е-му О-са нна в не-бе - сах Бла го сло-вен Царь гря ду щий Бла го сло-вен Сын Да ви дов О - са - нна Е -
 79 80 81 82 83

Е-му О-са нна в не бе - сах Бла го сло-вен Царь гря ду щий Бла го сло-вен Сын Да ви дов О - са - нна Е -
 79 80 81 82 83

Detailed description: This system contains measures 79 through 83 of the musical score. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The vocal lines are in blue and green ink, with lyrics in Russian. The piano accompaniment includes triplets and other rhythmic patterns. Measure numbers 79, 80, 81, 82, and 83 are indicated above the vocal staves. A dynamic marking 'f' (forte) is present in measure 83.

му! А Хри стос всё е - дет в_го род на О - сле путь Е - го не ве - сел слё - зы гра дом льёт по че му Ты

му! А Хри стос всё е - дет в_го род на О - сле путь Е - го не ве - сел слё - зы гра дом льёт по че му Ты

му! А Хри стос всё е - дет в_го род на О - сле путь Е - го не ве - сел слё - зы гра дом льёт по че му Ты

му! А Хри стос всё е - дет в_го род на О - сле путь Е - го не ве - сел слё - зы гра дом льёт по че му Ты

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are in Russian. The first vocal line is in blue, the second in green, the third in orange, and the fourth in pink. The piano accompaniment is in black. The system is numbered 84 to 88.

пла чешь, си льный Царь и Бог? Си льный Царь и Бог. О Ие ру - са лим

пла чешь, си льный Царь и Бог? Си льный Царь и Бог. О Ие ру - са лим

пла чешь, си льный Царь и Бог? Си льный Царь и Бог. О Ие ру - са лим

пла чешь, си льный Царь и Бог? Си льный Царь и Бог. О Ие ру - са лим

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are in Russian. The first vocal line is in blue, the second in green, the third in orange, and the fourth in pink. The piano accompaniment is in black. The system is numbered 89 to 93. There are dynamic markings like *f*, *ff*, *pp*, *rit.* and performance instructions like *Ooo...* and *M...*.

О Ие ру-са лим ско лько раз хо - тел те-бя со брать под-кры лья При дёт вре-мя ра зру - шат те-бя.

94 0 0 95 *замедляя.* *pp* 96

О Ие ру-са лим ско лько раз хо - тел те-бя со брать под кры лья При дёт вре-мя ра зру - шат те-бя.

94 0 0 95 *замедляя.* *pp* 96

О Ие ру-са лим ско лько раз хо - тел те-бя со брать под-кры лья При дёт вре-мя ра зру - шат те-бя.

94 0 0 95 *замедляя.* *pp* 96

О Ие ру-са лим ско лько раз хо - тел те-бя со брать под-кры лья При дёт вре-мя ра зру - шат те-бя.

94 1. 0 0 95 *замедляя.* *pp* 96 2.

97 *f* широко 98 99 100 *ff*

Го - род жи-вёт сво-ей жи - знью и ве - се - ли - тся на - род

97 *f* широко 98 99 *ff* 100

Го - род жи-вёт сво-ей жи - знью и ве - се - ли - тся на - род

f широко 97 98 99 100 *ff*

Го - род жи-вёт сво-ей жи - знью и ве - се - ли - тся на - род

97 *f* широко 98 99 100 *ff*

Го - род жи-вёт сво-ей жи - знью и ве - се - ли - тся на - род

97 *f* широко 98 99 100 *ff*

Го - род жи-вёт сво-ей жи - знью и ве - се - ли - тся на - род

Царь не - бе - сный Царь де - ржа - вный к ним и - дёт.

101 102 103 104

Царь не - бе - сный Царь де - ржа - вный к ним и - дёт.

101 102 103 104

Царь не - бе - сный Царь де - ржа - вный к ним и - дёт.

101 102 103 104

Царь не - бе - сный Царь де - ржа - вный к ним и - дёт.

101 102 103 104

The image shows a musical score for the hymn "Царь небесный" (King of Heaven). It consists of five systems of music. The first system is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics in blue. The second system is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics in green. The third system is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics in orange. The fourth system is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics in pink. The fifth system is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with lyrics in black. Each system has four measures, with measure numbers 101, 102, 103, and 104 indicated below the notes. The lyrics are: "Царь не - бе - сный Царь де - ржа - вный к ним и - дёт." (King of Heaven, King of Earthly things, to them and to the Father.)